histoires et légendes

yvanëlle
la dame de mordorez

WEYLAND

EDITIONS DU LOMBARD

WEYLAND

yvanaëlle

la dame de mordorez

EDITIONS DU LOMBARD
BRUXELLES — PARIS

COLLECTION - HISTOIRES ET LÉGENDES -

A ma mère, à qui je dois le don du dessin.

© 1988 by Editions du Lombard, Bruxelles
Tous droits de reproduction, de traduction
et d'adaptation réservés pour tous pays,
y compris l'U.R.S.S.
D.1988.0066.2258

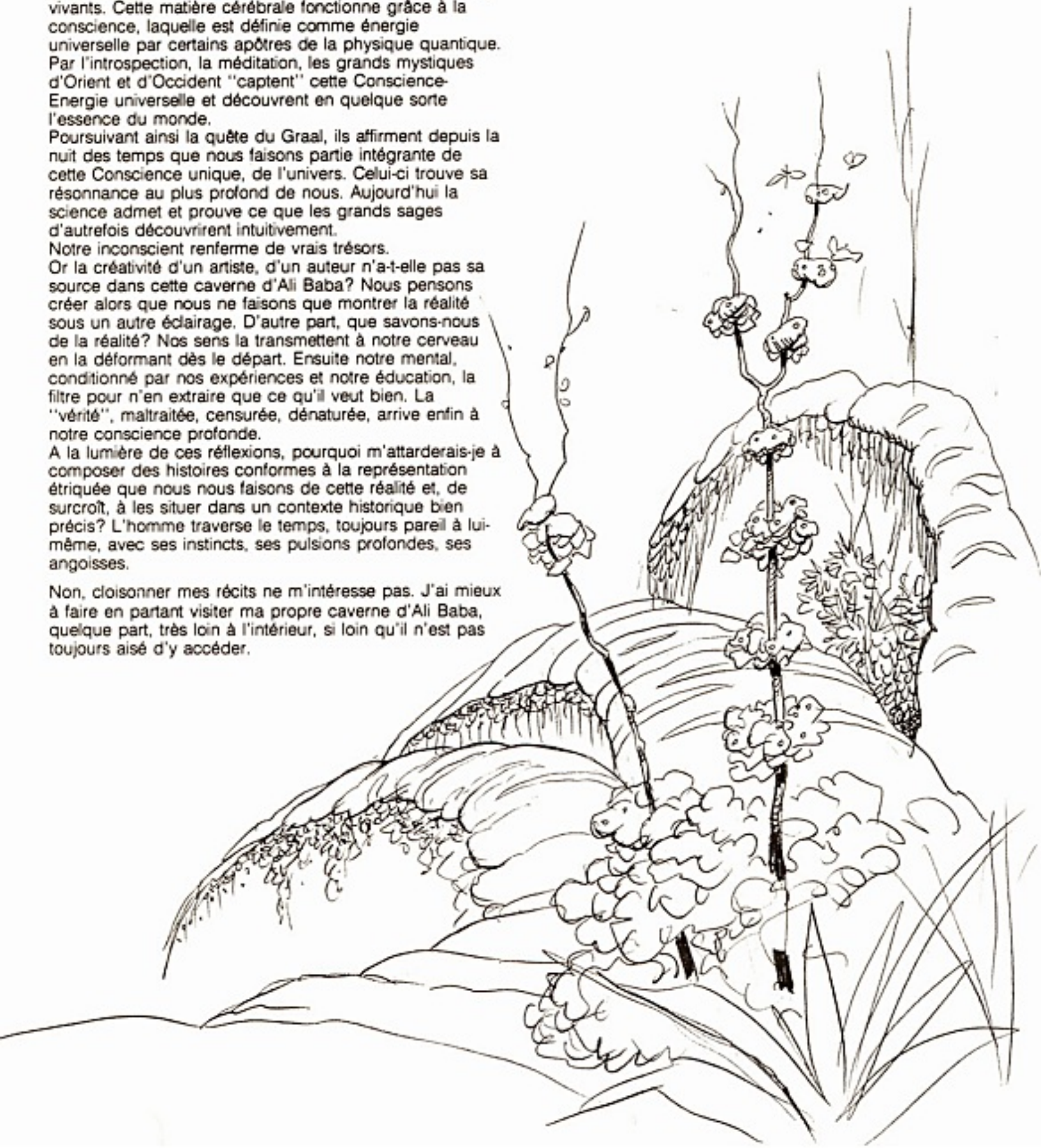
Dépôt légal: juin 1988
ISBN. 2-8036-0723.9
Imprimé en Belgique par Proost sprl.

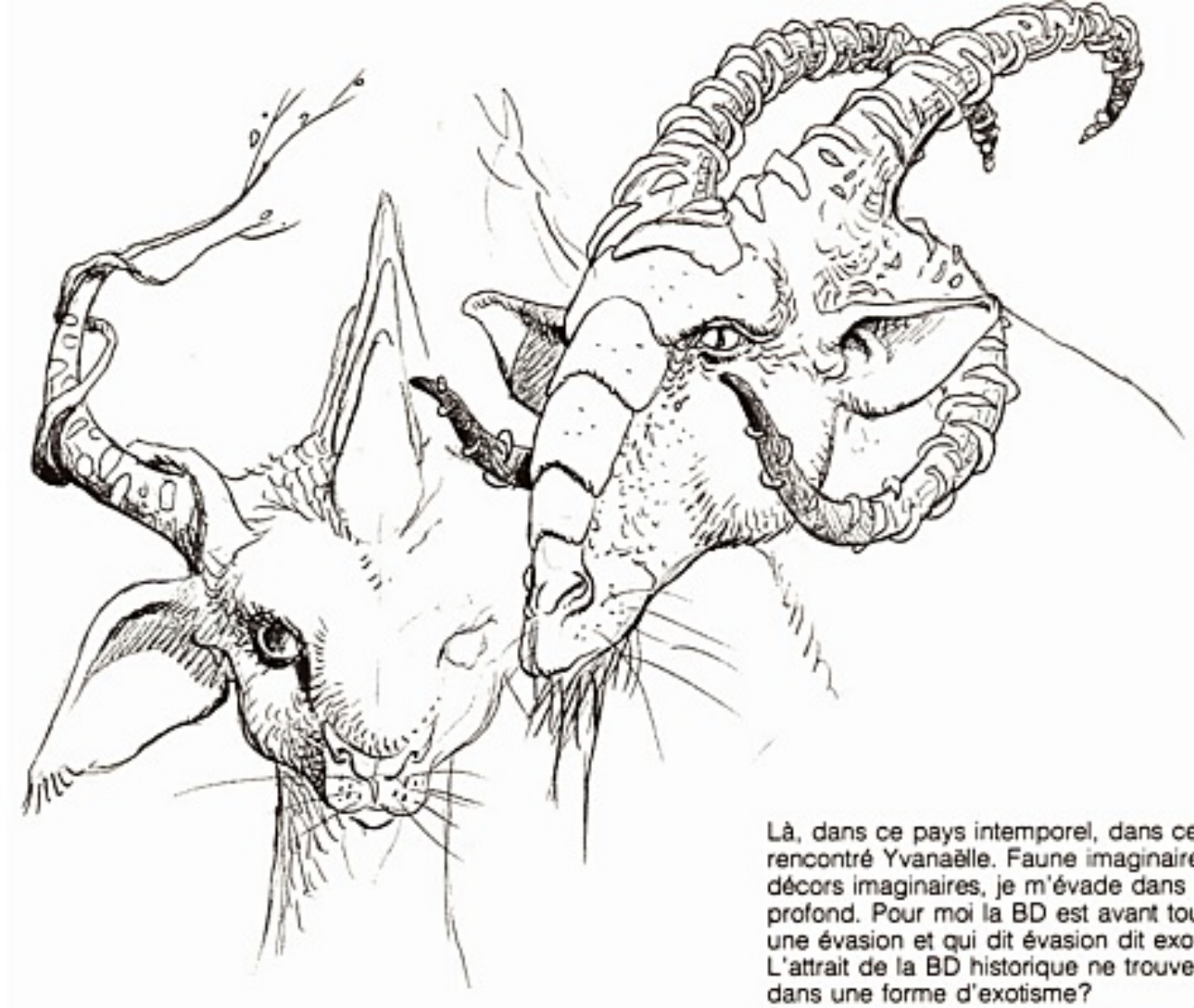
Le monde animal qui peuple notre terre aujourd'hui compte un nombre incalculable d'espèces différentes, une variété inouïe d'insectes, d'oiseaux, de mammifères,...
L'univers marin regorge de vies de toutes sortes, quant à l'infiniment petit n'en parlons pas! Ne parlons pas non plus des multiples espèces disparues depuis la création de notre planète ni de celles qui habitent sûrement là-haut, en dehors de notre système solaire.
Cette extraordinaire diversité des êtres vivants suffit à nous donner le frisson.
A la limite l'artiste dessinant un animal sorti de son imagination pourrait très bien avoir la surprise de le rencontrer un jour, par hasard, lors d'une promenade dans la nature ou en suivant une émission télévisée.

Où se situe la frontière entre le réel et l'imaginaire?

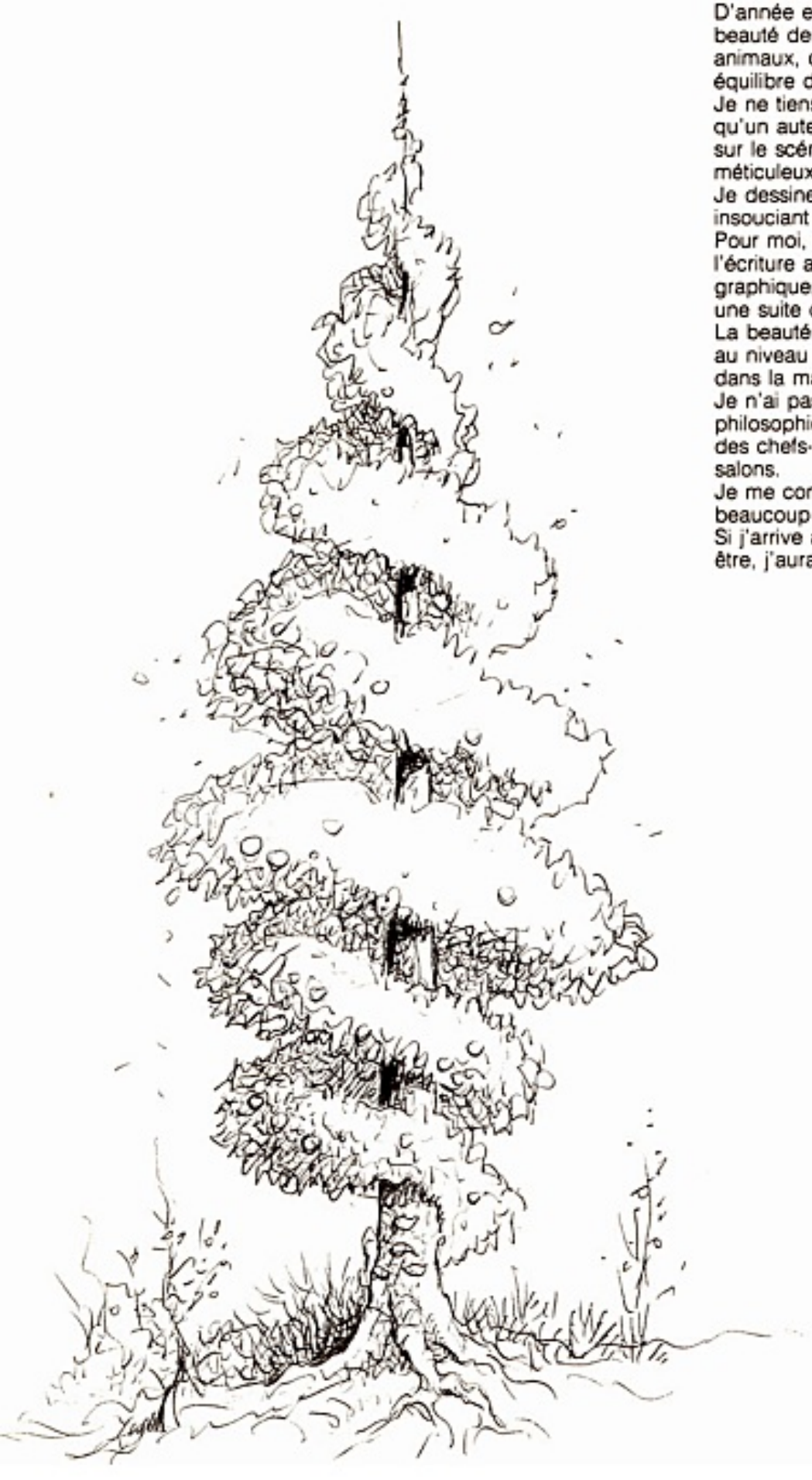
L'imagination et la pensée naissent dans un cerveau composé de cellules, d'atomes communs à tous les êtres vivants. Cette matière cérébrale fonctionne grâce à la conscience, laquelle est définie comme énergie universelle par certains apôtres de la physique quantique. Par l'introspection, la méditation, les grands mystiques d'Orient et d'Occident "captent" cette Conscience-Energie universelle et découvrent en quelque sorte l'essence du monde.
Poursuivant ainsi la quête du Graal, ils affirment depuis la nuit des temps que nous faisons partie intégrante de cette Conscience unique, de l'univers. Celui-ci trouve sa résonnance au plus profond de nous. Aujourd'hui la science admet et prouve ce que les grands sages d'autrefois découvrirent intuitivement.
Notre inconscient renferme de vrais trésors.
Or la créativité d'un artiste, d'un auteur n'a-t-elle pas sa source dans cette caverne d'Ali Baba? Nous pensons créer alors que nous ne faisons que montrer la réalité sous un autre éclairage. D'autre part, que savons-nous de la réalité? Nos sens la transmettent à notre cerveau en la déformant dès le départ. Ensuite notre mental, conditionné par nos expériences et notre éducation, la filtre pour n'en extraire que ce qu'il veut bien. La "vérité", maltraitée, censurée, dénaturée, arrive enfin à notre conscience profonde.
A la lumière de ces réflexions, pourquoi m'attarderais-je à composer des histoires conformes à la représentation étriquée que nous nous faisons de cette réalité et, de surcroît, à les situer dans un contexte historique bien précis? L'homme traverse le temps, toujours pareil à lui-même, avec ses instincts, ses pulsions profondes, ses angoisses.

Non, cloisonner mes récits ne m'intéresse pas. J'ai mieux à faire en partant visiter ma propre caverne d'Ali Baba, quelque part, très loin à l'intérieur, si loin qu'il n'est pas toujours aisé d'y accéder.





Là, dans ce pays intemporel, dans cet "ailleurs" j'ai rencontré Yvanaëlle. Faune imaginaire, flore imaginaire, décors imaginaires, je m'évade dans un exotisme profond. Pour moi la BD est avant tout une distraction, une évasion et qui dit évasion dit exotisme.
L'attrait de la BD historique ne trouverait-il pas sa source dans une forme d'exotisme?
Sortir d'un univers oppressant pour s'évader dans la grisaille de nos grandes villes polluées serait un non-sens, même si le récit comprend une dose intéressante de fantastique ou s'il est conduit par des idées profondes.
En effet, la BD — tout comme le cinéma — fait appel au visuel.
Or, je ne peux donner toute ma force graphique si le récit se déroule entre des tours de verre et de béton noircies par l'atmosphère viciée.
Mais traiter un monde imaginaire n'est pas une solution de facilité, loin de là. Je dois garder une certaine crédibilité et surtout, surtout tout composer: des formes vivantes, des objets, des habitations... pour les dessiner ensuite sous différents angles.
La démarche est très difficile!
De plus j'ai besoin d'un cadre graphique pour pouvoir valoriser ma notion du beau.
L'esthétique prend une place chez moi. D'ailleurs, pourquoi m'en priver?



Depuis ses origines, l'homme a fait appel à la notion du beau; elle fait partie intégrante de la vie et se lie au théâtral dans les parades amoureuses, les manifestations religieuses, les grandes guerres d'autrefois.
Pour moi l'esthétique d'une image accentue son impact — et automatiquement celle de l'idée émise.
D'année en année, j'essaie d'atteindre cette beauté: beauté de l'héroïne, des personnages secondaires, des animaux, du décor, du silhouettage, de la couleur, équilibre des masses et clarté du graphisme...
Je ne tiens pas compte de ceux qui sous-entendent qu'un auteur dessinant vite et mal met surtout l'accent sur le scénario et inversément qu'un dessinateur méticuleux le délaisse.
Je dessine d'après mon tempérament, avec sincérité, insouciant des modes.
Pour moi, texte et dessin forment une unité indissociable, l'écriture ayant comme inspiration une idée visuelle, graphique, ou encore l'écriture engendrant à son tour une suite d'images.
La beauté d'un récit dessiné ne se situe pas seulement au niveau des idées ou au niveau du texte mais aussi dans la manière de tenir le lecteur en haleine.
Je n'ai pas la prétention d'écrire des scénarios profonds, philosophiques, idéologiques, éducatifs ou de composer des chefs-d'œuvres cités et applaudis dans certains salons.
Je me considère plutôt comme un artisan éprouvant beaucoup de plaisir à raconter une histoire à sa manière. Si j'arrive à plonger le lecteur dans la détente et le bien-être, j'aurai atteint mon but.

Michel Weyland.

ZGÂÂL
ZGÂÂÂÂL
ZGÂÂÂÂÂÂL

ZGÂÂÂÂ!

ZGÂÂL
VA DONC CRIER AILLEURS, MERCOR ! TU NE VOIS PAS QUE JE TRAVAILLE !?...

SI, MAIS JE T'APPORTE UNE NOUVELLE DIGNE DE FIGURER DANS LE GRAND LIVRE DE NOTRE HISTOIRE... ZGÂÂL EST NÉ !
ZGÂÂL !? LE PRINCE DE MORDOREZ !... VITE !... AU VERGER !...

UN FRUIT... UN SEUL EST TOMBÉ DE L'ARBRE DE MORDORREZ... CE CADEAU EST DESTINÉ AU PETIT PRINCE ! VITE !... AU CHÂTEAU !!!
!... UN FRUIT D'OR !!! SERAIT-CE ...
OUI, MAJESTÉ ... PERMETTEZ-MOI D'ÔTER SA COQUILLE ...
FAIS MERVIN... FAIS ! ...
ET VOILÀ LA "PIERRE DE VIE" DU PRINCE, PLUS PRÉCIEUSE ENCORE QUE L'OR !... VOYEZ COMME ELLE BRILLE ! SON ÉCLAT ET SA COULEUR INDIQUENT L'ÉTAT DE SANTÉ... SA TEXTURE ET SA TEMPÉRATURE, LES ÉTATS D'ÂME, L'AMOUR... À SA MORT, ELLE SERA NOIRE ET TERNE...
COMMENT TE REMERCIER, MERVIN ?
N'Y SONGEZ PAS SIRE !... VOUS SAVEZ QUE J'OFFRE UNE "PIERRE DE VIE" À CHAQUE MEMBRE DES FAMILLES ROYALES, DE NOTRE PLANÈTE !... VOUS EN POSSÉDEZ UNE AUSSI, NE L'OUBLIEZ PAS !
SI LE PRINCE ZGÂÂL TOMBE MALADE OU SEMBLE COUVER UNE MALADIE, APPELEZ-MOI ; JE SUIS SEUL CAPABLE D'INTERPRÉTER LES COULEURS DE LA PIERRE ET AINSI À POSER UN DIAGNOSTIC ET À ADMINISTRER LES REMÈDES... À VOTRE SERVICE, MAJESTÉ !...

LES SAISONS SUCCÉDÈRENT AUX SAISONS, LES ANNÉES AUX ANNÉES... ZGÂÂL GRANDIT ET DEVINT ROI À SON TOUR. SA PIERRE DE VIE PASSA PAR BIEN DES TEINTES ET SA TEXTURE VARIA SOUVENT... CAR NUL NE L'IGNORE, LA VIE EST MOUVANTE ET VOUS MET FACE À FACE AVEC LES ÉVÉNEMENTS LES PLUS DIVERS. IL ÉPOUSA YVANAËLLE, UNE PRINCESSE DES PLAINES BLANCHES.

MES HOMMAGES, Ô YVANAËLLE, REINE DE MORDOREZ !

LE COEUR ENDEUILLÉ, JE T'APPORTE UNE NOUVELLE DOULOUREUSE... LA MORT A FRAPPÉ LE MEILLEUR D'ENTRE LES BRAVES... TON SEIGNEUR ET ÉPOUX, ZGÂÂL !

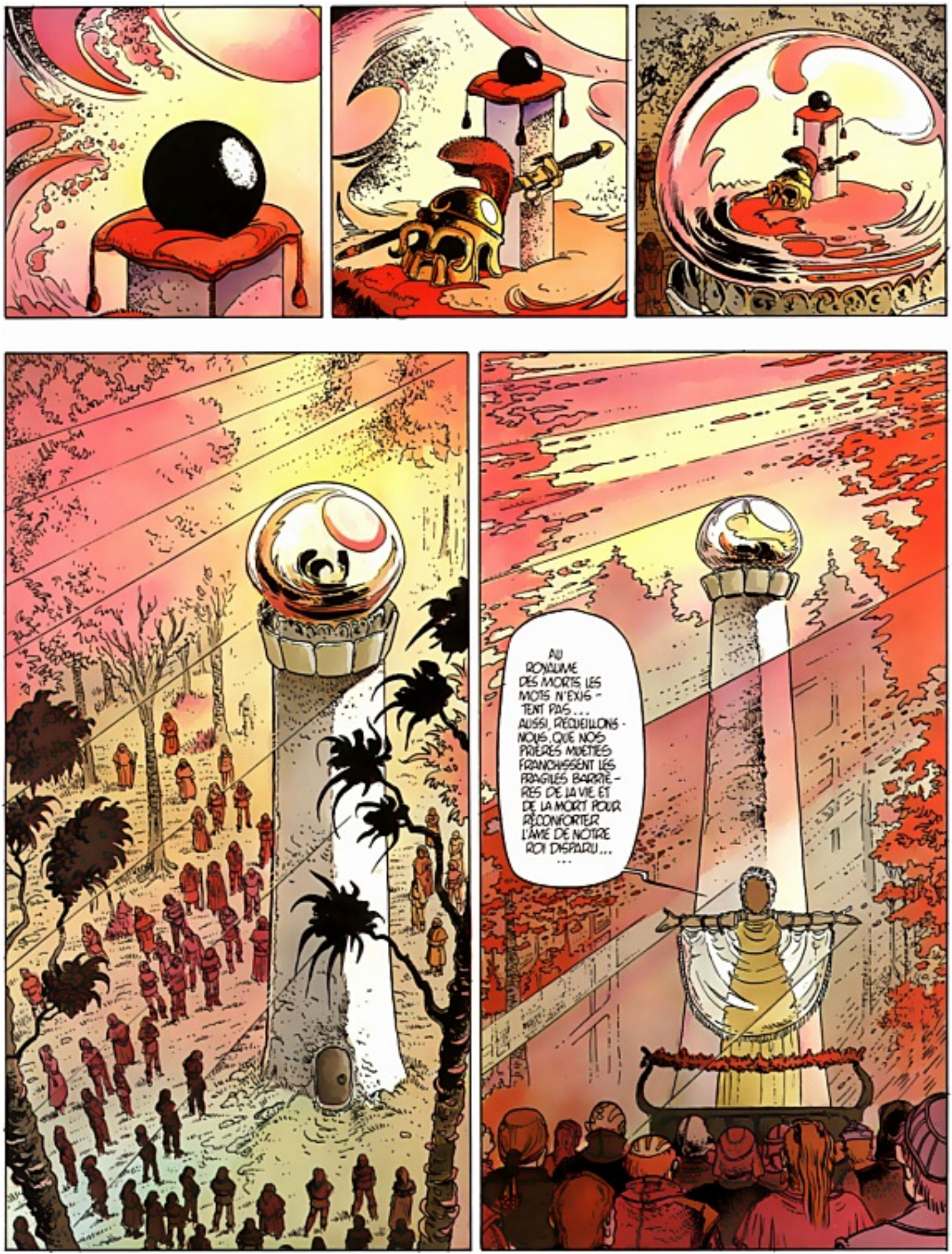
...AVANT FRANCHI LES REDOUTABLES BRUMES ÉCARLATES DU BOUT DU MONDE, IL MIT LA GRANDE RIVIÈRE BLANCHE AU DÉFI DE LUI RAVIR SA VIE... COMME TU LE SAIS, Ô REINE, NUL NE PEUT SORTIR DE CETTE RIVIÈRE VIVANT !... ZGÂÂL VOULAIT PROUVER LE CONTRAIRE !...

...OR DONC IL PLONGE ET NAGE DANS L'EAU GLACÉE... ALORS QU'IL S'APPRÊTAIT À REPRENDRE PIED SUR LA RIVE EN SE MOQUANT DE LA "MANDEUSE DE VIE", CELLE-CI LE TIRA EN ARRIÈRE, LE ROULANT DANS SES FLOTS, LE SUBMERGEANT... ... ... SON CORPS REMONTA À LA SURFACE... ...SANS VIE... PUIS DÉRIVA !...

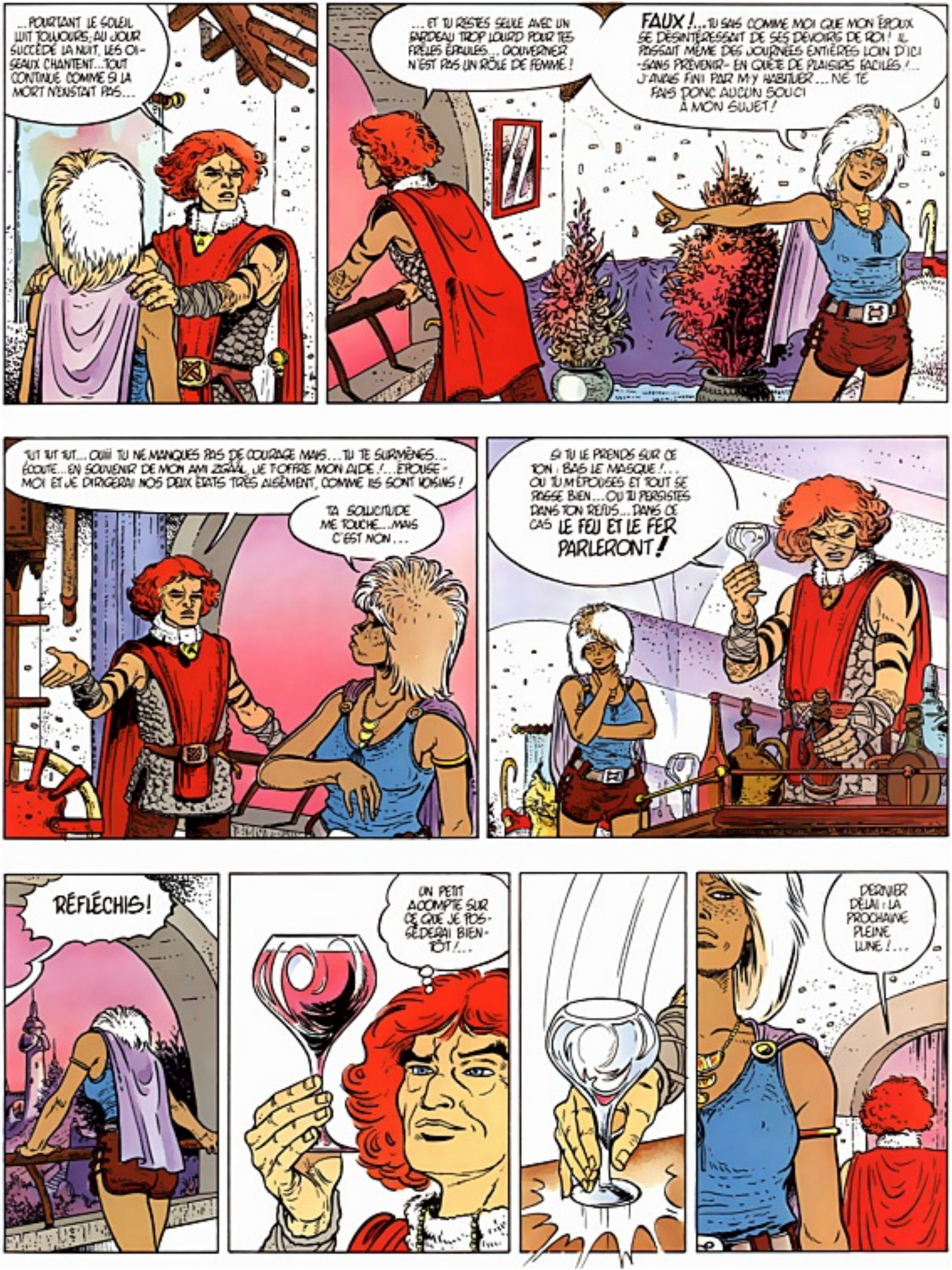
...SON CASQUE ET SON ÉPÉE... C'EST TOUT CE QU'IL EN RESTE...

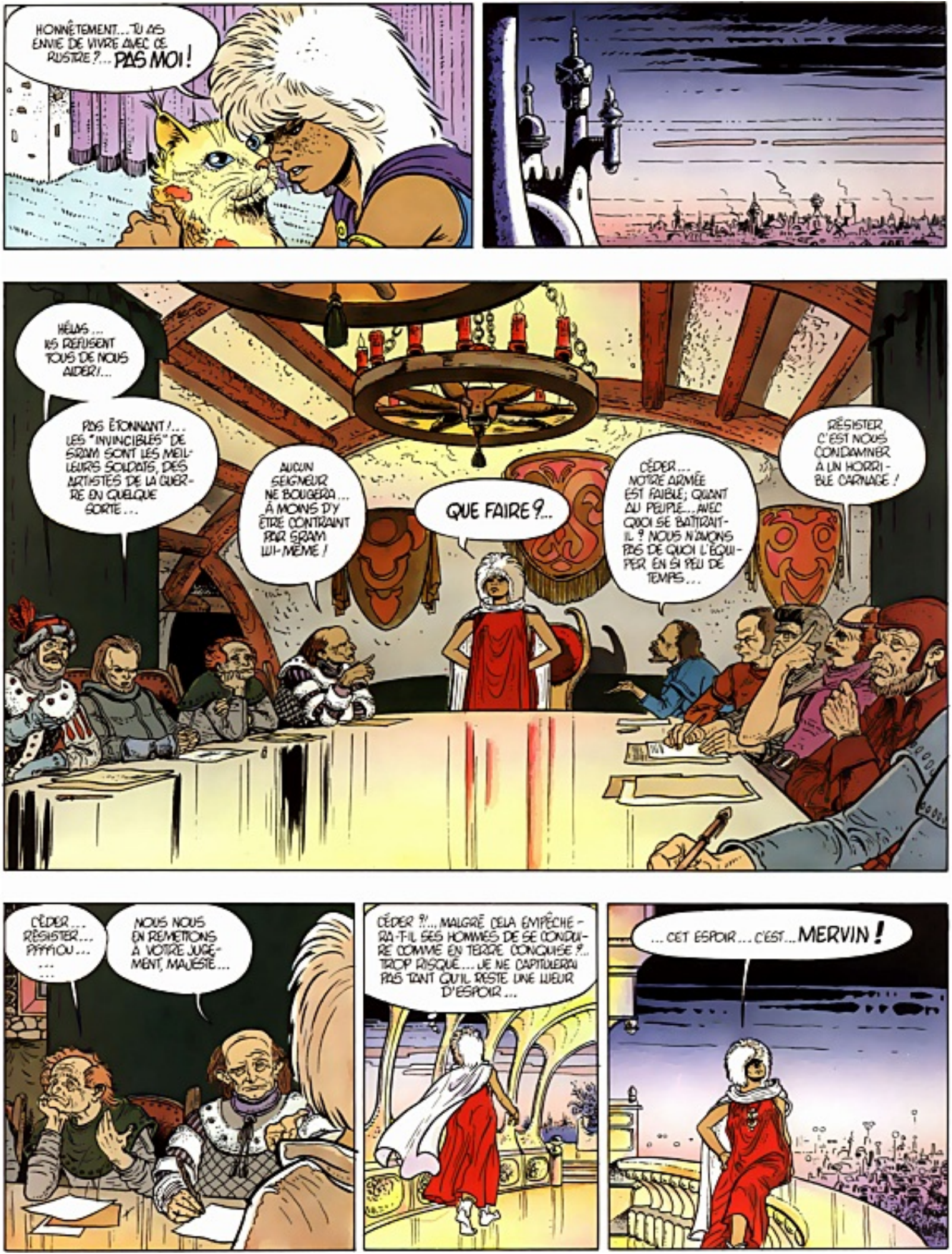
POUR QUI ME PRENDS-TU ?... PENSES-TU VRAIMENT ME FAIRE CROIRE CES SORNETTES ?...

MÊME ACCOMPAGNÉ, ZGÄÄL NE FRANCHIRAIT PAS LES BRUMES ÉCARLATES !... IL EN A PEUR !... ET PUIS IL N'A JAMAIS PU TREMPER LE PETIT ORTEIL DANS L'EAU FROIDE !... ... CE N'EST PAS DANS SA NATURE DE SE PROUVER QUOI QUE CE SOIT !...
JE NE VOIS PAS D'AUTRES TÉMOINS... ALORS TU ÉTAIS SEUL AVEC LUI ?...
EUH... OUI !
TU NE ME CROIS PAS ?
NON ! ... MAIS JE CONNAIS UN MOYEN DE VÉRIFIER S'IL EST MORT.
!
NON !!!
... SA PIERRE DE VIE... NOIRE... ... TERNE... ... L'HOMME A DIT VRAI ! ... ... OH, ZGÄÄL ! ...

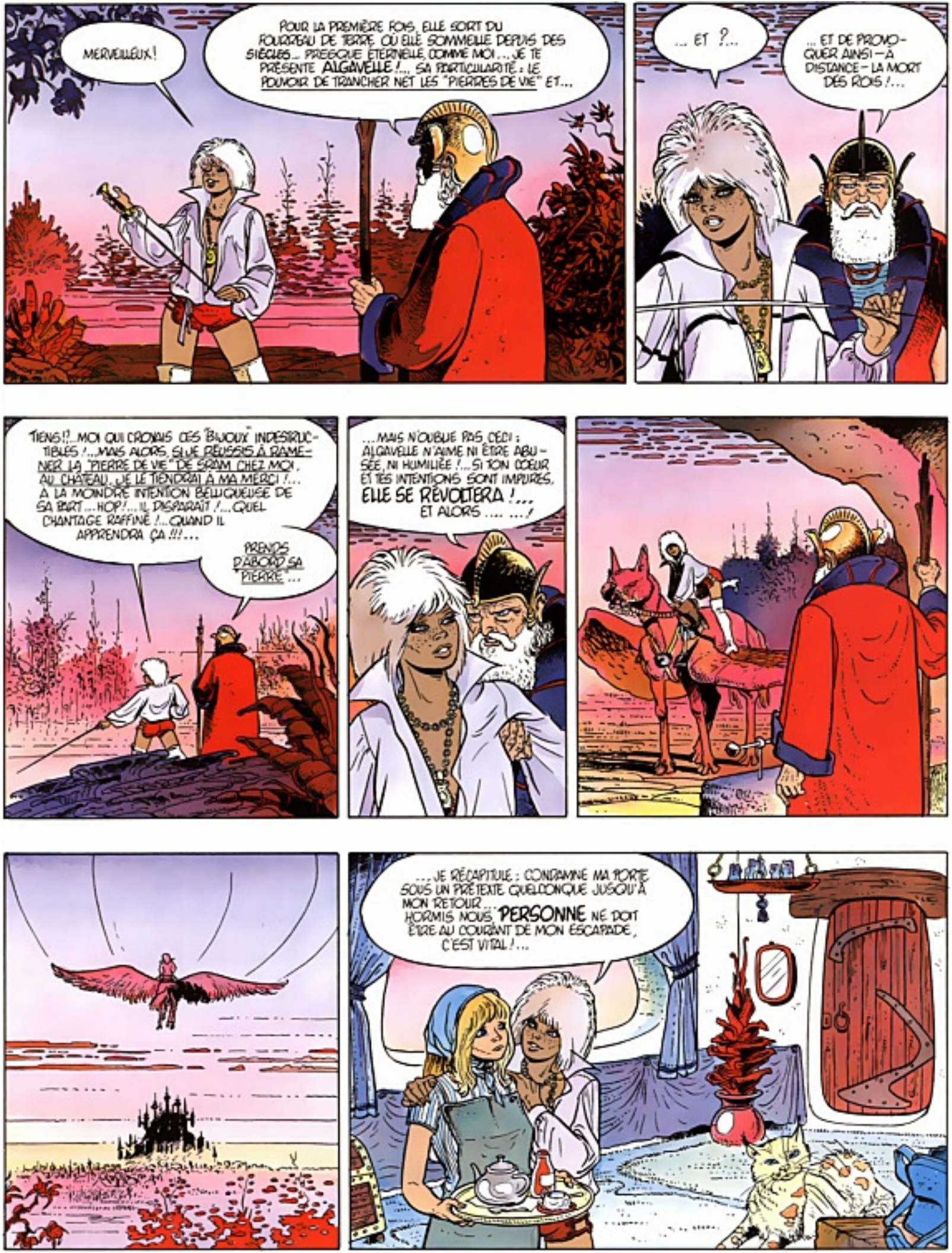

AU ROYAUME DES MORTS LES MOTS N'EXISTENT PAS... AUSSI, RECUEILLONS-NOUS, QUE NOS PRIÈRES MUETTES FRANCHISSENT LES FRAGILES BARRIÈRES DE LA VIE ET DE LA MORT POUR RÉCONFORTER L'ÂME DE NOTRE ROI DISPARU...
...

ALLEZ... LAISSEZ-MOI SEULE... "AVEC LUI"...
TA SUBITE ÉTINCELLE DE TÉMÉRITÉ N'AURA SERVI À RIEN... À RIEN!... SINON À TE FAIRE ENTRER DANS LE MONDE LÉGENDAIRE DES HÉROS... TU N'AS SONGÉ QU'À TES PLAISIRS, JAMAIS À TON PEUPLE... PIÈTRE ROI... ET TENDRE ÉPOUX!...
MES YEUX SONT SECS MAIS DES LARMES INTÉRIEURES ME RAVAGENT LE CŒUR... ZGRAAL JE T'AIME... ...JE T'AIME...
MAJESTÉ!... SRAM, SEIGNEUR D'ARCOÏRA DEMANDE AUDIENCE...
MA PAUVRE YVANAËLLE!... JE VIENS D'APPRENDRE L'ATROCE NOUVELLE...
JE PARTAGE TA PEINE! ZGRAAL ÉTAIT UN VÉRITABLE AMI POUR MOI!...

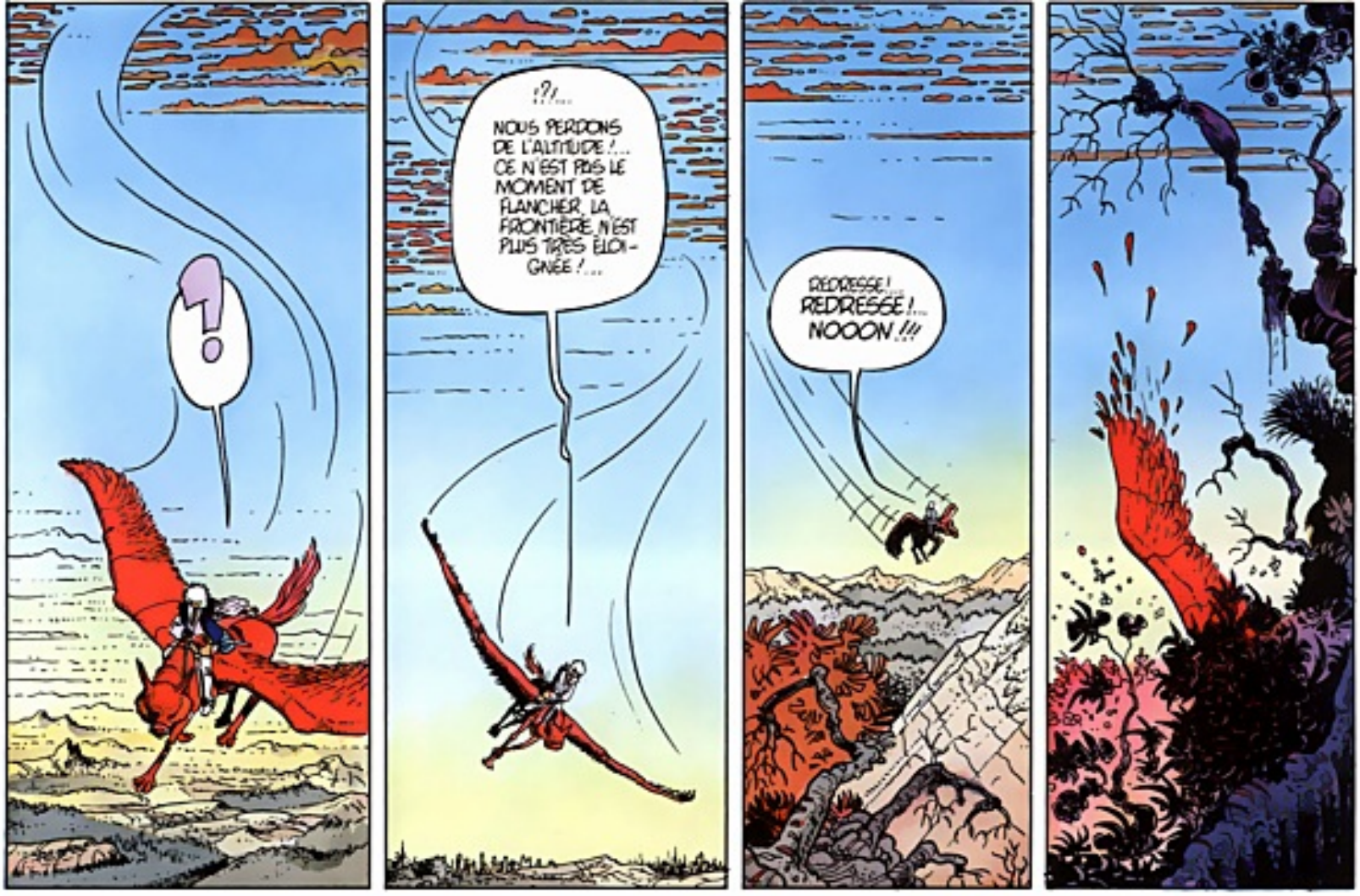

...POURTANT LE SOLEIL LUIT TOUJOURS; AU JOUR SUCCÈDE LA NUIT, LES OISEAUX CHANTENT...TOUT CONTINUE COMME SI LA MORT N'EXISTAIT PAS...
...ET TU RESTES SEULE AVEC UN FARDEAU TROP LOURD POUR TES FRÊLES ÉPAULES... GOUVERNER N'EST PAS UN RÔLE DE FEMME!
FAUX!...TU SAIS COMME MOI QUE MON ÉPOUX SE DÉSINTÉRESSANT DE SES DEVOIRS DE ROI! IL PASSAIT MÊME DES JOURNÉES ENTIÈRES LOIN D'ICI -SANS PRÉVENIR- EN QUÊTE DE PLAISIRS FACILES!... J'AURAIS FINI POUR M'Y HABITUER... NE TE FAIS DONC AUCUN SOUCI À MON SUJET!
TUT TUT TUT... OUIII TU NE MANQUES PAS DE COURAGE MAIS... TU TE SURMÈNES... ÉCOUTE...EN SOUVENIR DE MON AMI ZGRÂL, JE T'OFFRE MON AIDE!... ÉPOUSE-MOI ET JE DIRIGERAI NOS DEUX ÉTATS TRÈS AISÉMENT, COMME ILS SONT VOISINS!
TA SOLLICITUDE ME TOUCHE...MAIS C'EST NON...
SI TU LE PRENDS SUR CE TON: BAIS LE MASQUE!... OU TU M'ÉPOUSES ET TOUT SE PASSE BIEN...OU TU PERSISTES DANS TON REFUS...DANS CE CAS LE FEU ET LE FER PARLERONT!
RÉFLÉCHIS!
UN PETIT ACOMPTE SUR CE QUE JE POSSÉDERAI BIENTÔT!...
DERNIER DÉLAI: LA PROCHAINE PLEINE LUNE!...


HONNÊTEMENT... TU AS ENVIE DE VIVRE AVEC CE RUSTRE ?... PAS MOI !
HÉLAS... ILS REFUSENT TOUS DE NOUS AIDER !...
PAS ÉTONNANT !... LES "INVINCIBLES" DE SRAM SONT LES MEILLEURS SOLDATS, DES ARTISTES DE LA GUERRE EN QUELQUE SORTE...
AUCUN SEIGNEUR NE BOUGERA... À MOINS D'Y ÊTRE CONTRAINT PAR SRAM LUI-MÊME !
QUE FAIRE ?...
CÉDER... NOTRE ARMÉE EST FAIBLE; QUANT AU PEUPLE... AVEC QUOI SE BATTRAIT-IL ? NOUS N'AVONS PAS DE QUOI L'ÉQUIPER EN SI PEU DE TEMPS...
RÉSISTER, C'EST NOUS CONDAMNER À UN HORRIBLE CARNAGE !
CÉDER... RÉSISTER... PFFFIOU... ... ...
NOUS NOUS EN REMETTONS À VOTRE JUGEMENT, MAJESTÉ...
CÉDER ?!... MALGRÉ CELA EMPÊCHERA-T-IL SES HOMMES DE SE CONDUIRE COMME EN TERRE CONQUISE ?... TROP RISQUÉ... JE NE CAPITULERAI PAS TANT QU'IL RESTE UNE LUEUR D'ESPOIR...
... CET ESPOIR... C'EST... MERVIN !

...AU PETIT MATIN...
J'AI UN PROBLÈME...
?!
LA SOLUTION EST LÀ... SAISIS-LA À PLEINES MAINS... TIRE !...
LÀ ?!...
TIRE !...TIRE !
...ENFIN... PUISQUE TU LE DIS !...
HAN !
?

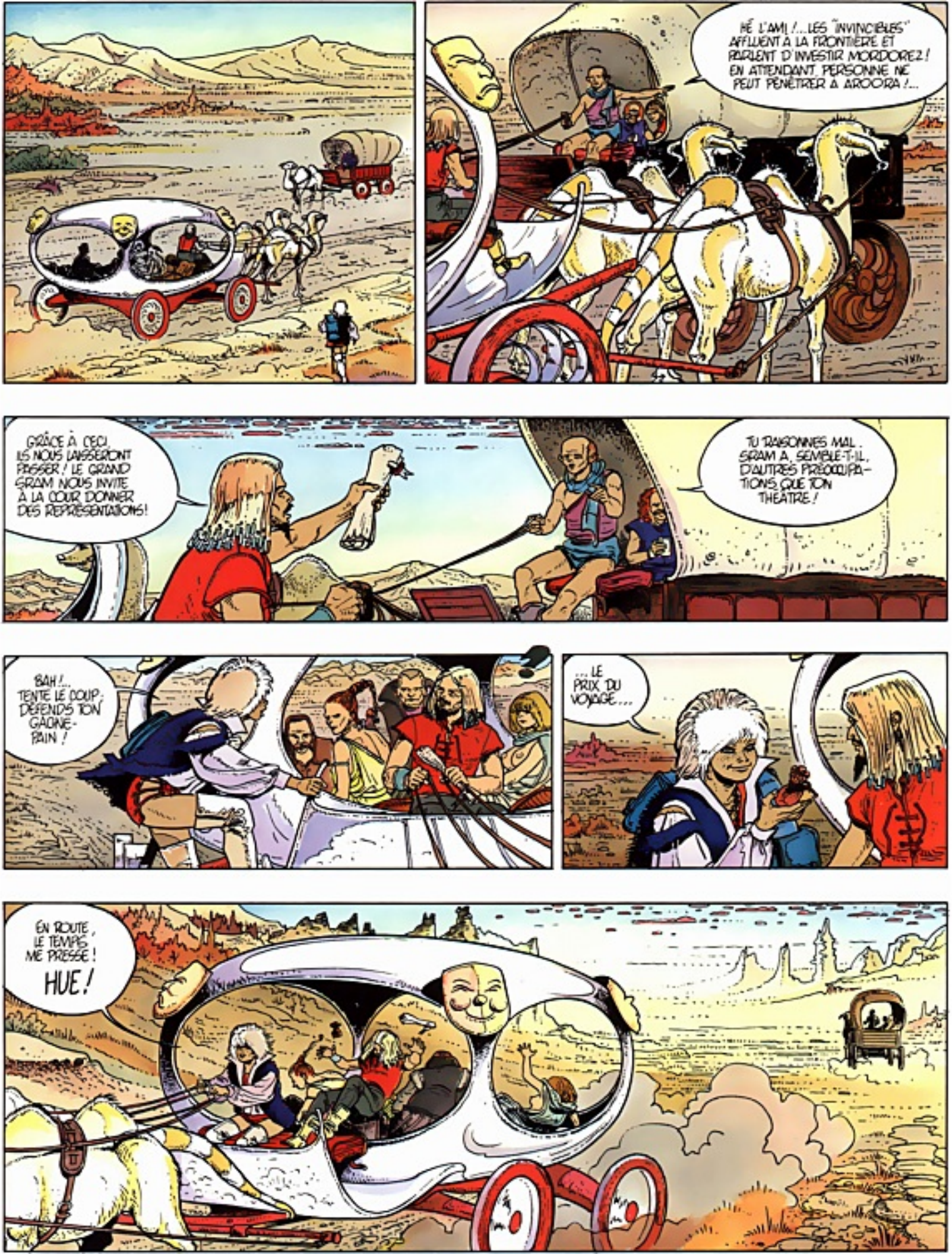

MERVEILLEUX !
POUR LA PREMIÈRE FOIS, ELLE SORT DU FOURREAU DE TERRE OÙ ELLE SOMMEILLE DEPUIS DES SIÈCLES... PRESQUE ÉTERNELLE, COMME MOI... JE TE PRÉSENTE ALGAVELLE !..., SA PARTICULARITÉ : LE POUVOIR DE TRANCHER NET LES "PIERRES DE VIE" ET...
... ET ?...
... ET DE PROVOQUER AINSI — À DISTANCE — LA MORT DES ROIS !...
TIENS !? MOI QUI CROYAIS CES "BIJOUX" INDESTRUCTIBLES !... MAIS ALORS, SI JE RÉUSSIS À RAMENER LA "PIERRE DE VIE" DE SIRAM CHEZ MOI, AU CHÂTEAU, JE LE TIENDRAI À MA MERCI !... À LA MOINDRE INTENTION BELLIQUEUSE DE SA PART... HOP !... IL DISPARAÎT !... QUEL CHANTAGE RAFFINÉ !... QUAND IL APPRENDRA ÇA !!!...
PRENONS D'ABORD SA PIERRE...
...MAIS N'OUBLIE PAS CECI : ALGAVELLE N'AIME NI ÊTRE ABUSÉE, NI HUMILIÉE !... SI TON CŒUR ET TES INTENTIONS SONT IMPURES, ELLE SE RÉVOLTERA !... ET ALORS.... ...!
...JE RÉCAPITULE : CONFIRMINE MA PORTE SOUS UN PRÉTEXTE QUELCONQUE JUSQU'À MON RETOUR... HORMIS NOUS, PERSONNE NE DOIT ÊTRE AU COURANT DE MON ESCAPADE, C'EST VITAL !...

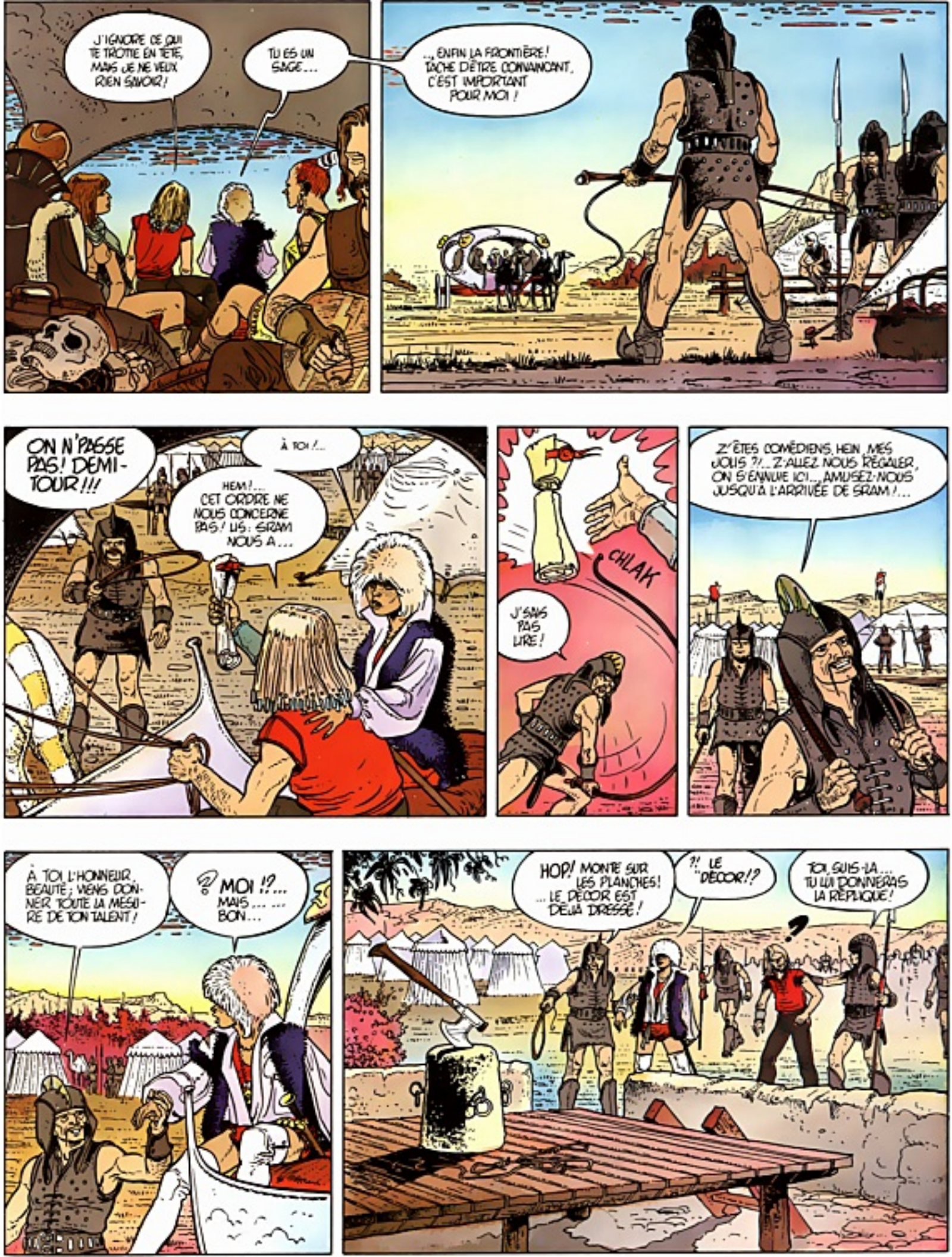
BIEN... ET QUE FERONS-NOUS SI SRAM ENVAHIT MORDOREZ AVANT LA FIN DE L'ULTIMATUM ?
NE TE TRACASSE PAS : CE MONSTRE N'A QU'UNE PAROLE, C'EST BIEN LA SA SEULE QUALITÉ... IL ATTENDRA LA PLEINE LUNE...
VEILLE AUSSI SUR MON GROS CHAT ! ... CAJOLE-LE !
PAS UN MORDORIEN N'ACCEPTERAIT LA MISSION QUE JE ME PROPOSE D'ACCOMPLIR... D'AILLEURS J'EN TREMBLE MOI-MÊME !... JE ME SOUVIENS... QUAND J'ÉTAIS ENFANT, MES PARENTS M'AVAIENT EMMENÉE À ARDORA EN VISITE OFFICIELLE... NOUS Y SOMMES RESTÉS JUSTE LE TEMPS EXIGÉ PAR LA PLUS ÉLÉMENTAIRE POLITESSE... UN CAUCHEMAR, CHAQUE DÉTAIL EST GRAVÉ DANS MA MÉMOIRE...
ME VOILÀ LANCÉE SUR LES ROUTES COMME UNE AVENTURIÈRE ... MOI QUI PRÉFÈRE LA "VIE DE CHÂTEAU" !...
...LE TRAJET, LE CHÂTEAU ET SES MOINDRES RECOINS... LA CRUAUTÉ INOUÏE ENVERS LES FAIBLES ET LES ANIMAUX... LA FANGE... ... RESTE À S'INTRODUIRE CHEZ SRAM ET À DÉBUSQUER LA CACHETTE DE SA "PIERRE"... ... ET VITE !


!?
!?!...
NOUS PERDONS DE L'ALTITUDE !... CE N'EST PAS LE MOMENT DE FLANCHER, LA FRONTIÈRE N'EST PLUS TRÈS ÉLOIGNÉE !...
REDRESSE ! REDRESSE !... NOOON !!!

LE MALHEUREUX ! À DEMI MORT DE FATIGUE... PAR MA FAUTE... J'AURAIS DÛ CHANGER DE MONTURE APRÈS MA VISITE CHEZ MERVIN ...
JE ME DÉBROUILLERAI TOUTE SEULE... REPOSE-TOI !

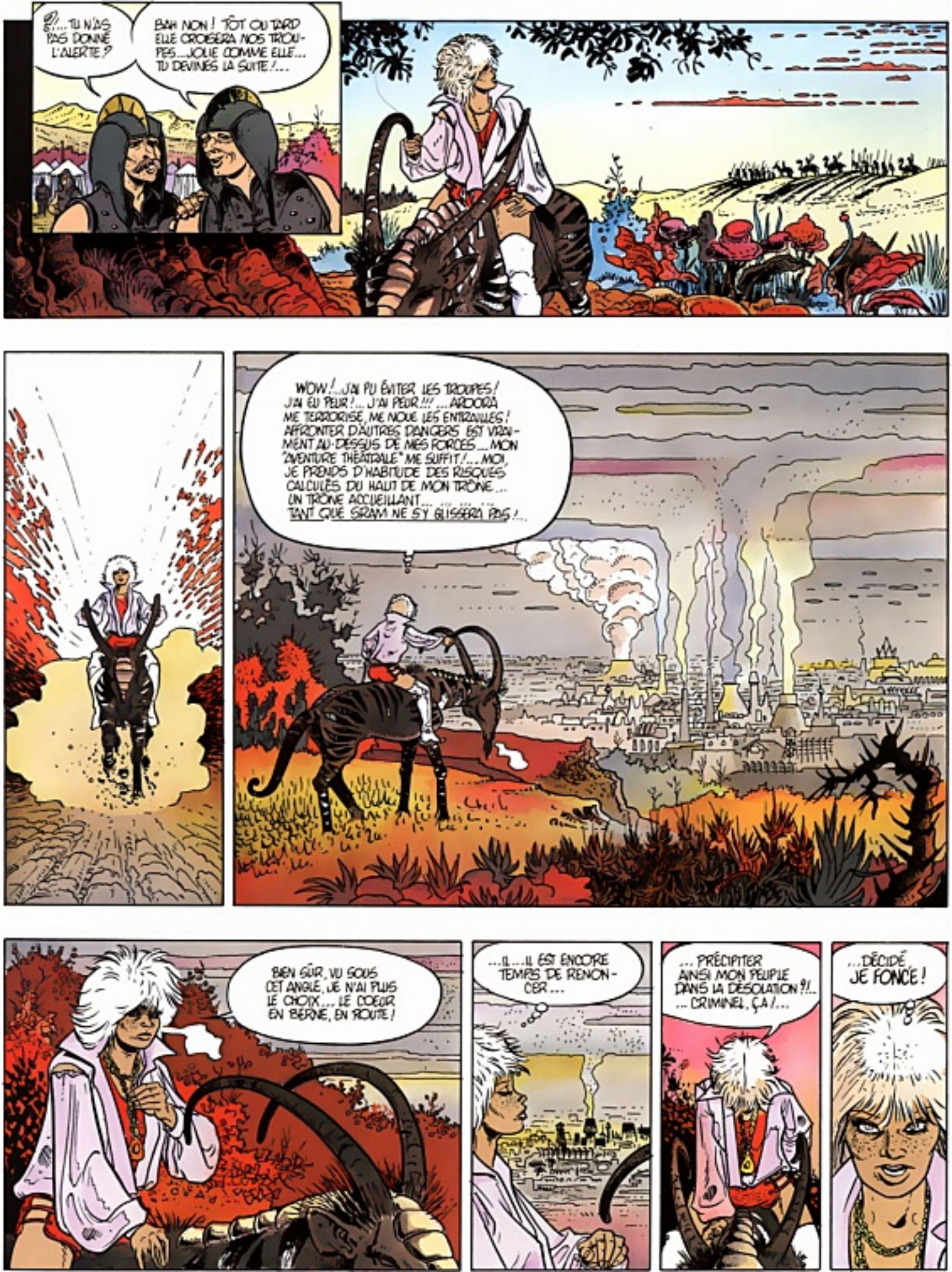
CHIC ! VOILÀ DU MONDE !

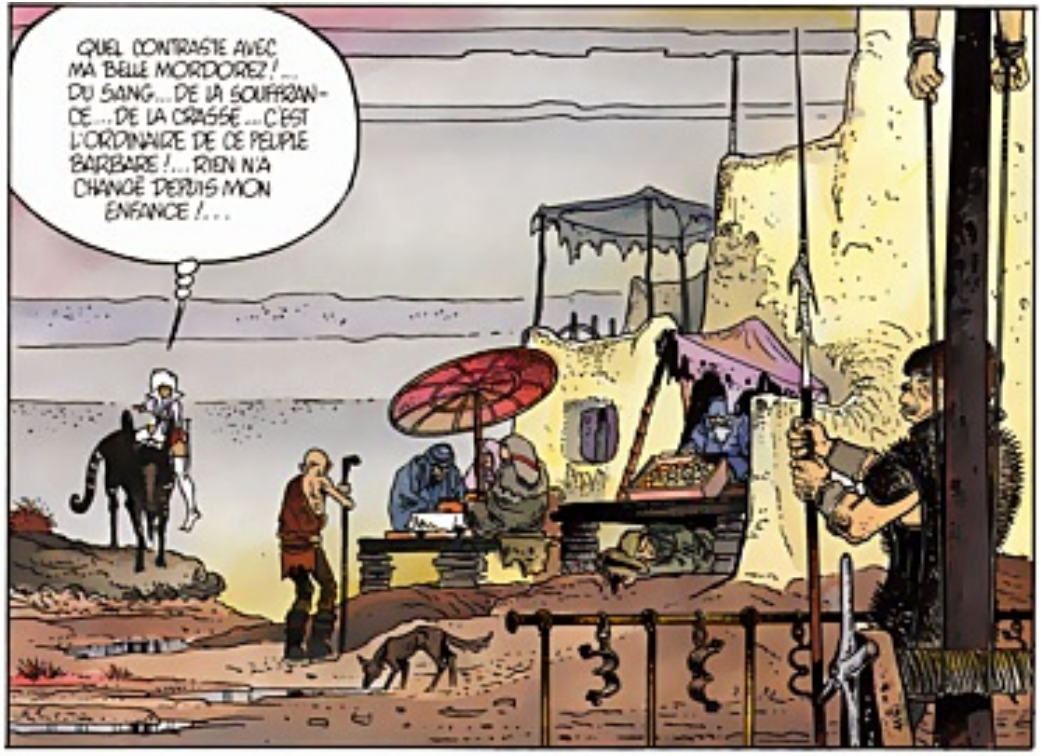

HÉ L'AMI ! ... LES "INVINCIBLES" AFFLUENT À LA FRONTIÈRE ET PARLENT D'INVESTIR MORDOREZ ! EN ATTENDANT, PERSONNE NE PEUT PÉNÉTRER À ARCOTRA ! ...
GRÂCE À CECI, ILS NOUS LAISSERONT PASSER ! LE GRAND GRAM NOUS INVITE À LA COUR DONNER DES REPRÉSENTATIONS !
TU RAISONNES MAL. GRAM A, SEMBLE-T-IL, D'AUTRES PRÉOCCUPATIONS QUE TON THÉÂTRE !
BAH ! ... TENTE LE COUP ; DÉFENDS TON GAGNE-PAIN !
... LE PRIX DU VOYAGE ...
EN ROUTE, LE TEMPS ME PRESSE ! HUE !


J'IGNORE CE QUI TE TROTTE EN TÊTE, MAIS JE NE VEUX RIEN SAVOIR!
TU ES UN SAGE...
...ENFIN LA FRONTIÈRE! TÂCHE D'ÊTRE CONVAINCANT, C'EST IMPORTANT POUR MOI!
ON N'PASSE PAS! DEMI-TOUR!!!
À TOI!...
HEM!... CET ORDRE NE NOUS CONCERNE PAS! LIS: SRAM NOUS A...
CHLAK
J'SAIS PAS LIRE!
Z'ÊTES COMÉDIENS, HEIN MES JOLIS?!... Z'ALLEZ NOUS RÉGALER, ON S'ENNUIE ICI... AMUSEZ-NOUS JUSQU'À L'ARRIVÉE DE SRAM!...
À TOI L'HONNEUR, BEAUTÉ; VIENS DONNER TOUTE LA MESURE DE TON TALENT!
MOI!?... MAIS... ... BON...
HOP! MONTE SUR LES PLANCHES! ... LE DÉCOR EST DÉJÀ DRESSÉ!
?! LE "DÉCOR"!?
TOI, SUIS-LA... TU LUI DONNERAS LA RÉPLIQUE!

EUH... CETTE FILLE DÉBUTE ; ELLE NE SAIT PAS ENCORE JOUER !...
PAAARFAIT ! SON JEU N'EN SERA QUE PLUS SPONTANÉ, PLUS VIVANT FACE À LA MORT !
QUOI !? TU... TU NE PLAISANTES PAS !?... JE CROYAIS QUE...
MAIS !? ..... LÂCHEZ-MOI !!! LÂCHEZ-MOI !!!
À ARDORA, LE THÉÂTRE NE PARODIE PAS LA RÉALITÉ ! TOUT Y EST RÉEL !!!
...ALORS FRAPPE !... OU TU PRENDRAS SA PLACE !...
PSST... FAIS DIVERSION ! JE DOIS M'ÉCHAPPER !... L'AVENIR DE MORDOR EZ EN DÉPEND !
MAIS... ILS ME TUERONT !!
TUE !
VAS-Y !
...UN COUP SEC !
FRAPPE !
QU'ATTENDS-TU ?

MERCI, L'AMI !
TOI, TU VIENS DE SIGNER TA DERNIÈRE PIÈCE !
MORDOREZ N'OUBLIERA PAS TON SACRIFICE, L'ARTISTE !...

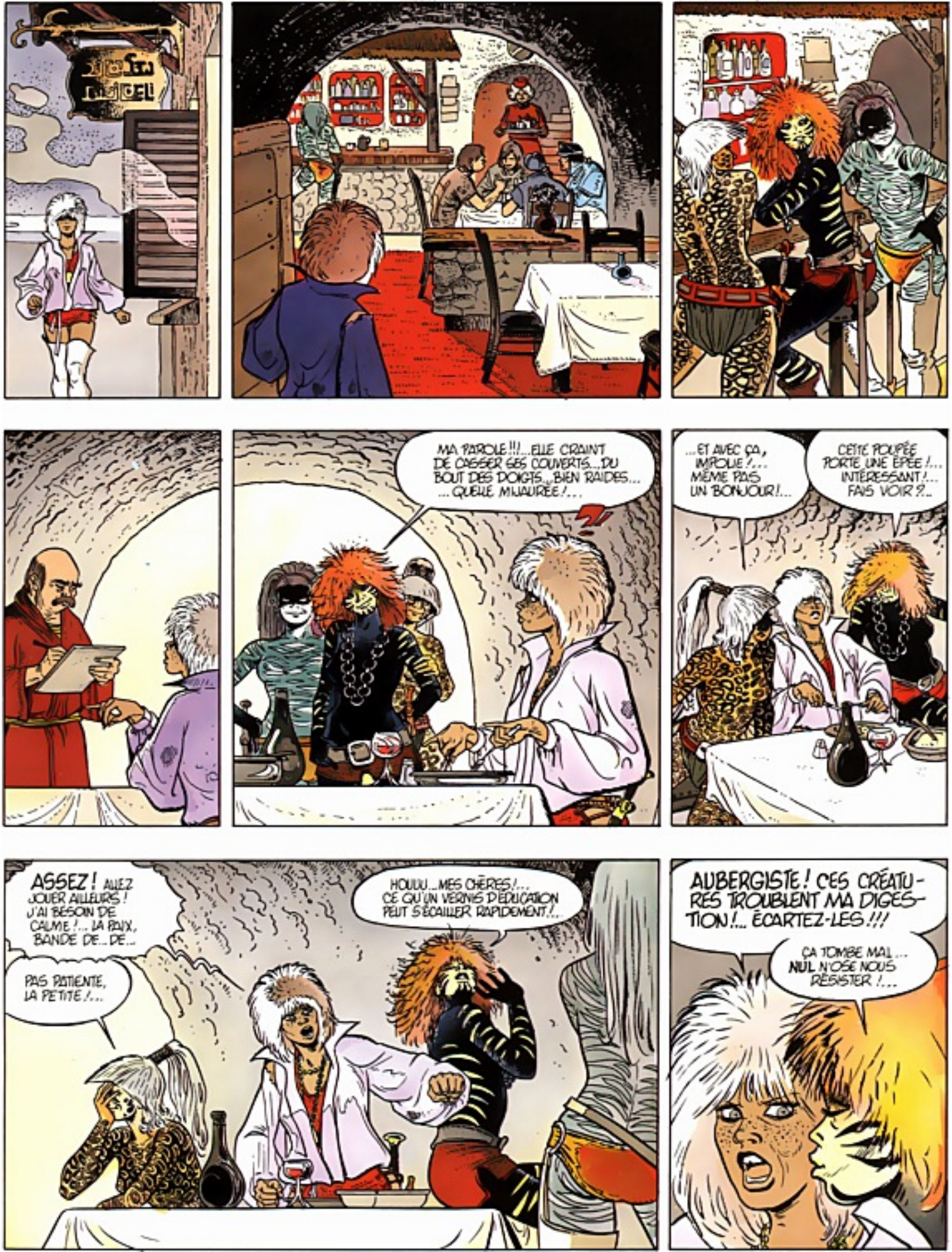

?!... TU N'AS PAS DONNÉ L'ALERTE ?
BAH NON ! TÔT OU TARD ELLE CROISERA NOS TROUPES... JOLIE COMME ELLE... TU DEVINES LA SUITE !...
WOW !... J'AI PU ÉVITER LES TROUPES ! J'AI EU PEUR !... J'AI PEUR !!! ... ARDORA ME TERRORISE, ME NOUE LES ENTRAILLES ! AFFRONTER D'AUTRES DANGERS EST VRAIMENT AU-DESSUS DE MES FORCES... MON "AVENTURE THÉÂTRALE" ME SUFFIT !... MOI, JE PRENDS D'HABITUDE DES RISQUES CALCULÉS DU HAUT DE MON TRÔNE... UN TRÔNE ACCUEILLANT... ... ... TANT QUE SIRAM NE S'Y GLISSERA PAS !...
BIEN SÛR, VU SOUS CET ANGLE, JE N'AI PLUS LE CHOIX... LE CŒUR EN BERNE, EN ROUTE !
... IL... IL EST ENCORE TEMPS DE RENONCER...
... PRÉCIPITER AINSI MON PEUPLE DANS LA DÉSOLATION ?!... ... CRIMINEL, ÇA !...
... DÉCIDÉ, JE FONCE !

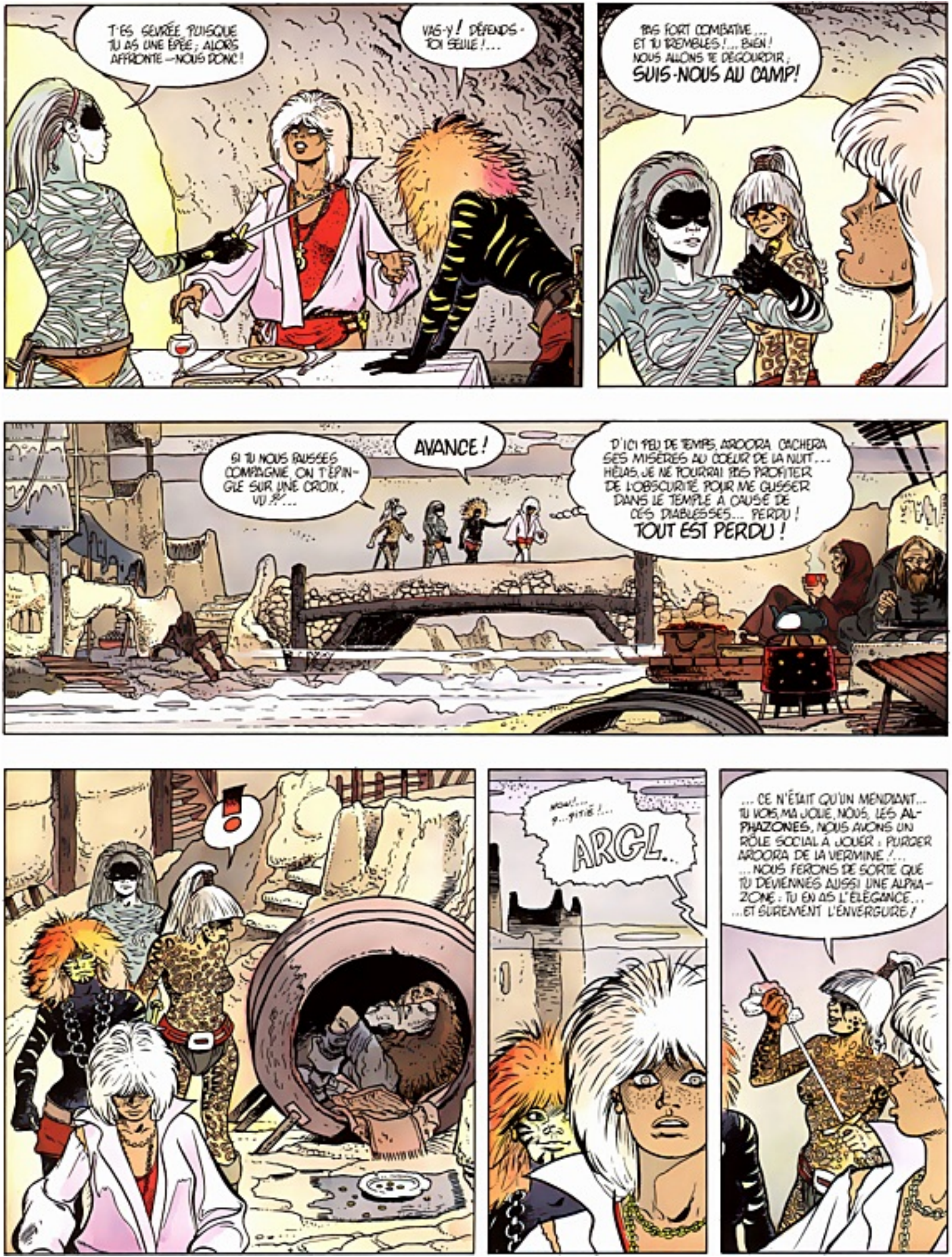

QUEL CONTRASTE AVEC MA BELLE MORDOREZ !... DU SANG... DE LA SOUFFRANCE... DE LA CRASSE... C'EST L'ORDINAIRE DE CE PEUPLE BARBARE !... RIEN N'A CHANGÉ DEPUIS MON ENFANCE !...

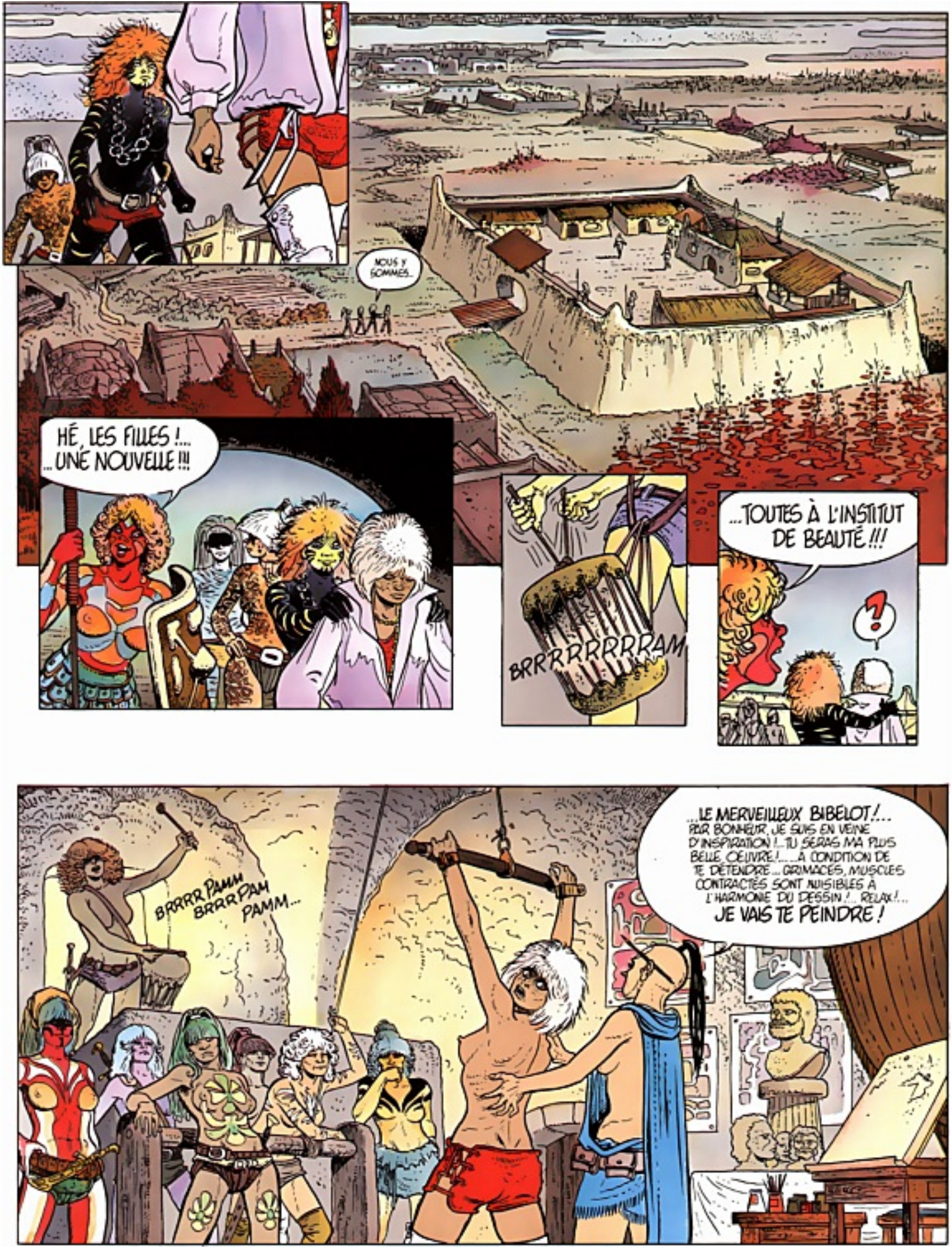
MERCI, "CORNU", TU M'AS BIEN AIDÉE !... RETOURNE VITE DANS TA CAMPAGNE, TU ES LIBRE !

LA PLACE PRINCIPALE DOIT ÊTRE PAR LÀ...

J'Y SUIS !... LE TEMPLE !!!... JE ME SOUVIENS : UN PASSAGE SECRET LE RELIE À LA FORTERESSE DE SRAM... IL SUFFIT DE M'Y INTRODUIRE POUR ALLER DÉROBER SA "PIERRE DE VIE" !... CAR CE TEMPLE EST TABOU... ... J'ATTENDRAI LA TOMBÉE DU JOUR !... VAUT MIEUX NE PAS SE FAIRE REMARQUER...

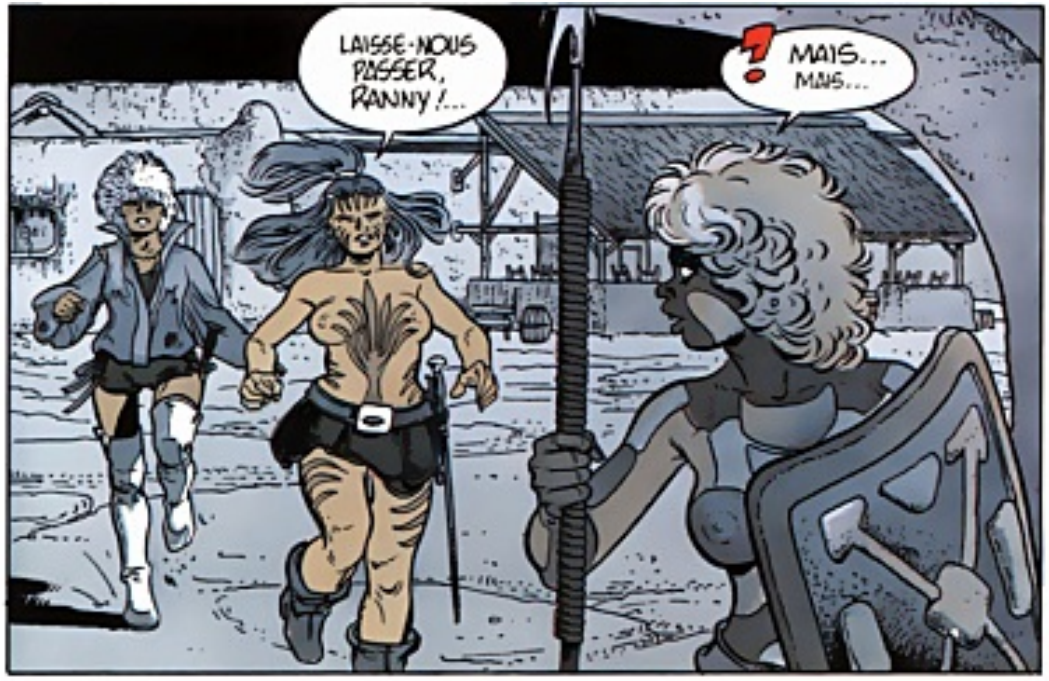

MA PAROLE !!!... ELLE CRAINT DE CASSER SES COUVERTS... DU BOUT DES DOIGTS... BIEN RAIDES... ... QUELLE MIJAURÉE !...
...ET AVEC ÇA, IMPOLIE !... MÊME PAS UN BONJOUR !...
CETTE POUPÉE PORTE UNE ÉPÉE !... INTÉRESSANT !... FAIS VOIR ?...
ASSEZ ! ALLEZ JOUER AILLEURS ! J'AI BESOIN DE CALME !... LA PAIX, BANDE DE... DE...
HOUUU... MES CHÈRES !... CE QU'UN VERNIS D'ÉDUCATION PEUT S'ÉCAILLER RAPIDEMENT !...
PAS PATIENTE, LA PETITE !...
AUBERGISTE ! CES CRÉATURES TROUBLENT MA DIGESTION !... ÉCARTEZ-LES !!!
ÇA TOMBE MAL... NUL N'OSE NOUS RÉSISTER !...


T'ES SEVRÉE PUISQUE TU AS UNE ÉPÉE ; ALORS AFFRONTE-NOUS DONC !
VAS-Y ! DÉFENDS-TOI SELLE !...
PAS FORT COMBATIVE... ET TU TREMBLES !... BIEN ! NOUS ALLONS TE DÉGOURDIR, SUIS-NOUS AU CAMP !
SI TU NOUS FAISSES COMPAGNIE, ON T'ÉPINGLE SUR UNE CROIX, VU ?...
AVANCE !
D'ICI PEU DE TEMPS, ARDORA CACHERA SES MISÈRES AU CŒUR DE LA NUIT... HÉLAS, JE NE POURRAI PAS PROFITER DE L'OBSCURITÉ POUR ME GLISSER DANS LE TEMPLE À CAUSE DE CES DIABLESSES... PERDU ! TOUT EST PERDU !
!
ARGL...
... CE N'ÉTAIT QU'UN MENDIANT... TU VOIS, MA JOLIE, NOUS, LES ALPHAZONES, NOUS AVONS UN RÔLE SOCIAL À JOUER : PURGER ARDORA DE LA VERMINE !... ... NOUS FERONS DE SORTE QUE TU DEVIENNES AUSSI UNE ALPHAZONE : TU EN AS L'ÉLÉGANCE... ...ET SÛREMENT L'ENVERGURE !


NOUS Y SOMMES...
HÉ, LES FILLES !... ...UNE NOUVELLE !!!
BRRRRRRRRRAM
...TOUTES À L'INSTITUT DE BEAUTÉ !!!
?
BRRRR PAMM BRRR PAM PAMM...
...LE MERVEILLEUX BIBELOT !... POUR BONHEUR, JE SUIS EN VEINE D'INSPIRATION !... TU SERAS MA PLUS BELLE ŒUVRE !... ...À CONDITION DE TE DÉTENDRE... GRIMACES, MUSCLES CONTRACTÉS SONT NUISIBLES À L'HARMONIE DU DESSIN ! RELAX !... JE VAIS TE PEINDRE !

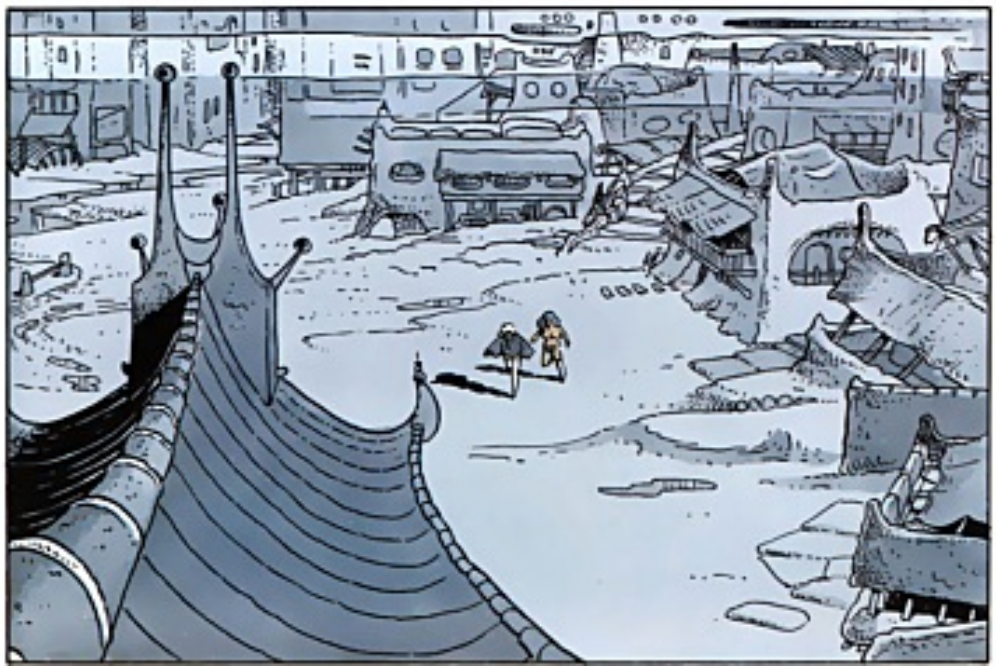
UNE FOIS DÉCORÉE, TU RESTERAS ALPHAZONE À VIE CAR LA COULEUR EST INDÉLÉBILE ET TE TRAHIRA SI D'AVENTURE TU VOULAIS NOUS QUITTER... INUTILE DONC DE RÊVER D'ÉVASION.
QU'EST-CE ?
DE LA PEINTURE... INDÉLÉBILE ET TOXIQUE AUSSI... MAIS SI TON ORGANISME RÉSISTE, TU T'EN REMETTRAS APRÈS DEUX À TROIS JOURS DE FIÈVRE ET DE DÉMANGEAISONS... DANS LE CAS CONTRAIRE, ADIEU !
BOIS... CE BREUVAGE COMBATTRA UN PEU L'INTOXICATION... COURAGE !
C'EST... C'EST MONSTRUEUX !
BANAL... J'AIMERAIS UN OBJET PLUS ORIGINAL POUR TRACER LES CONTOURS DU DESSIN !
... UN OBJET QUI TE SOIT FAMILIER ET TE METTE EN CONFIANCE...
... ÇA !
ALLONS ! CE N'EST PAS SI TERRIBLE !...

ASSEZ !
NON !... JE VAIS APPUYER PLUS FORT, ÇA TE FERA UNE RAISON VALABLE DE CRIER... ET LE DESSIN SERA PLUS NET !...
?
AAAAH
SUFFIT ! ... ALGAVELLE ! ... BIEN JOUÉ !...
MESDEMOISELLES, CETTE ÉPÉE A HORREUR DU SANG INJUSTEMENT VERSÉ ! ELLE A LE SENS DE L'HONNEUR... DÉTACHEZ-MOI, SANS QUOI ELLE SE FÂCHERA POUR DE BON !
OBÉISSEZ !
RASSEMBLE TES FORCES... FAUT FILER AVANT QU'ELLES SE RESSAISISSENT !

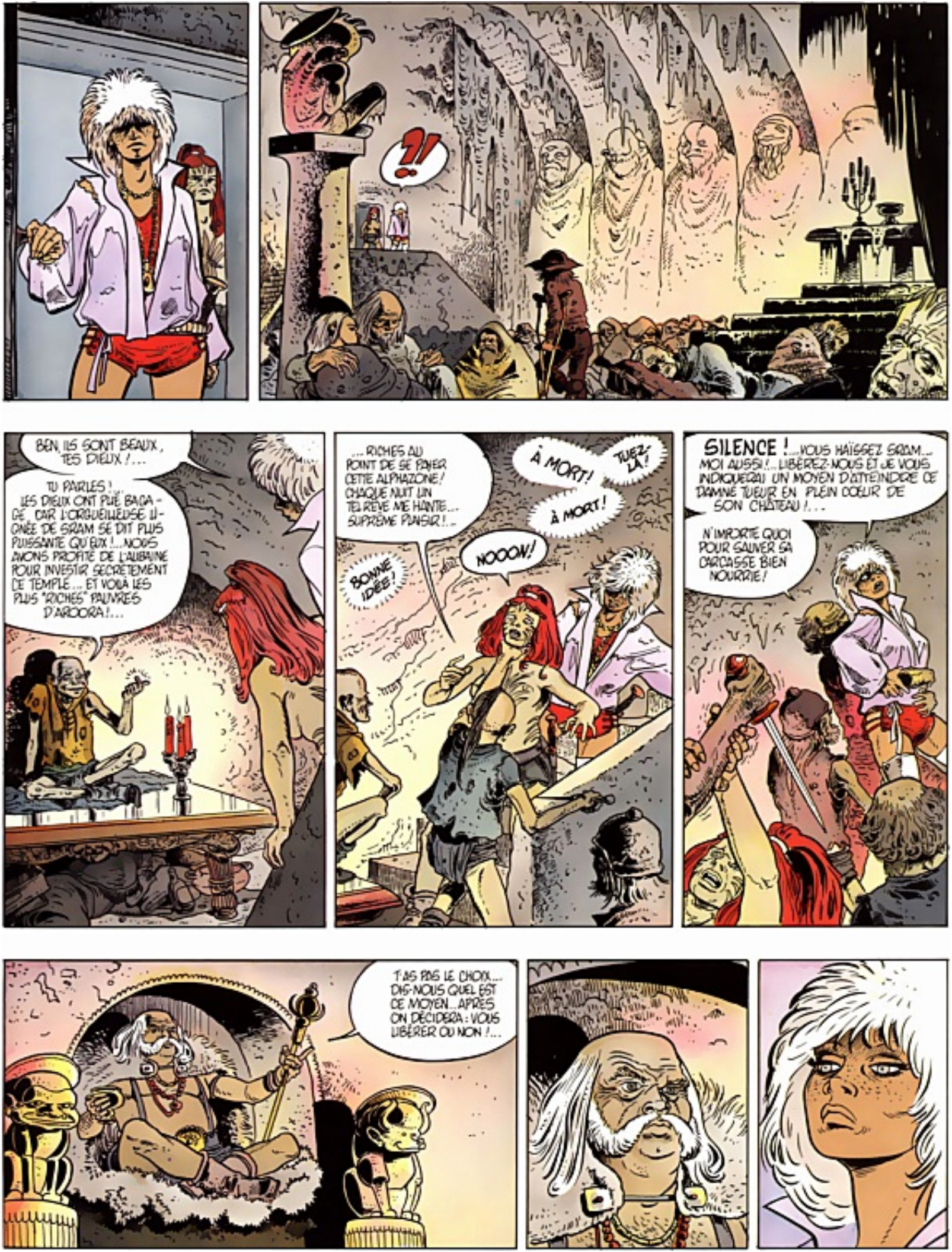

LAISSE-NOUS PASSER, RANNY !...
MAIS... MAIS...

IL EST DANGEREUX DE SE BALADER SEULE DANS LA NUIT ! JE T'ESCORTE ?
EUH... OUI... POURQUOI M'AIDES-TU ?

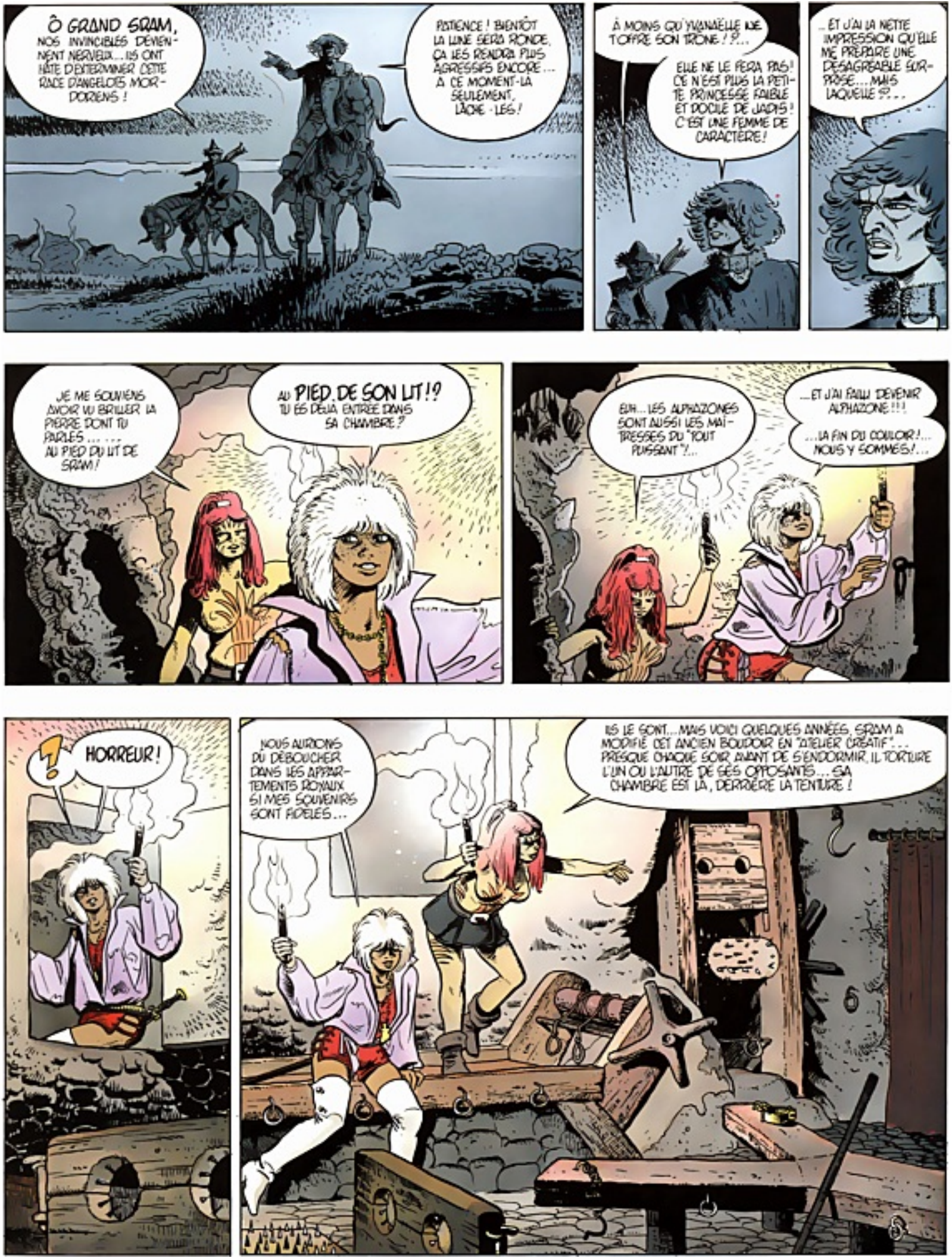
LIMPIDE !... EMPÂTEMENT, DOULEURS ARTICULAIRES, MANQUE DE COMBATIVITÉ, BREF, JE VIEILLIS... C'EST UN "CRIME" PUNI DE MORT... MA DERNIÈRE HEURE APPROCHAIT DANGEREUSEMENT !...

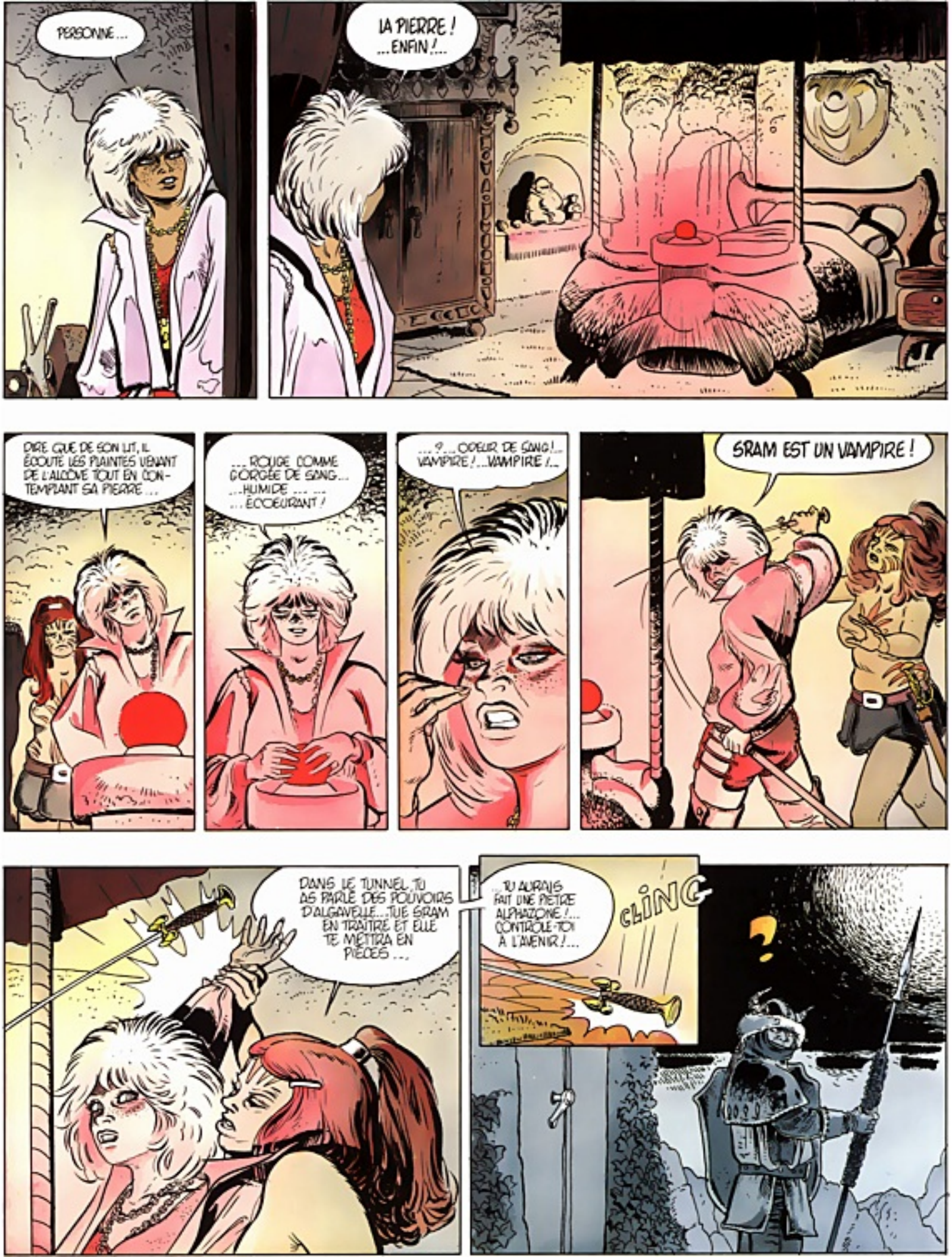


!?... ON NE PEUT PROFANER CE TEMPLE !... LES DIEUX NOUS PU...
RIEN NE TOBLIGE À ME SUIVRE...

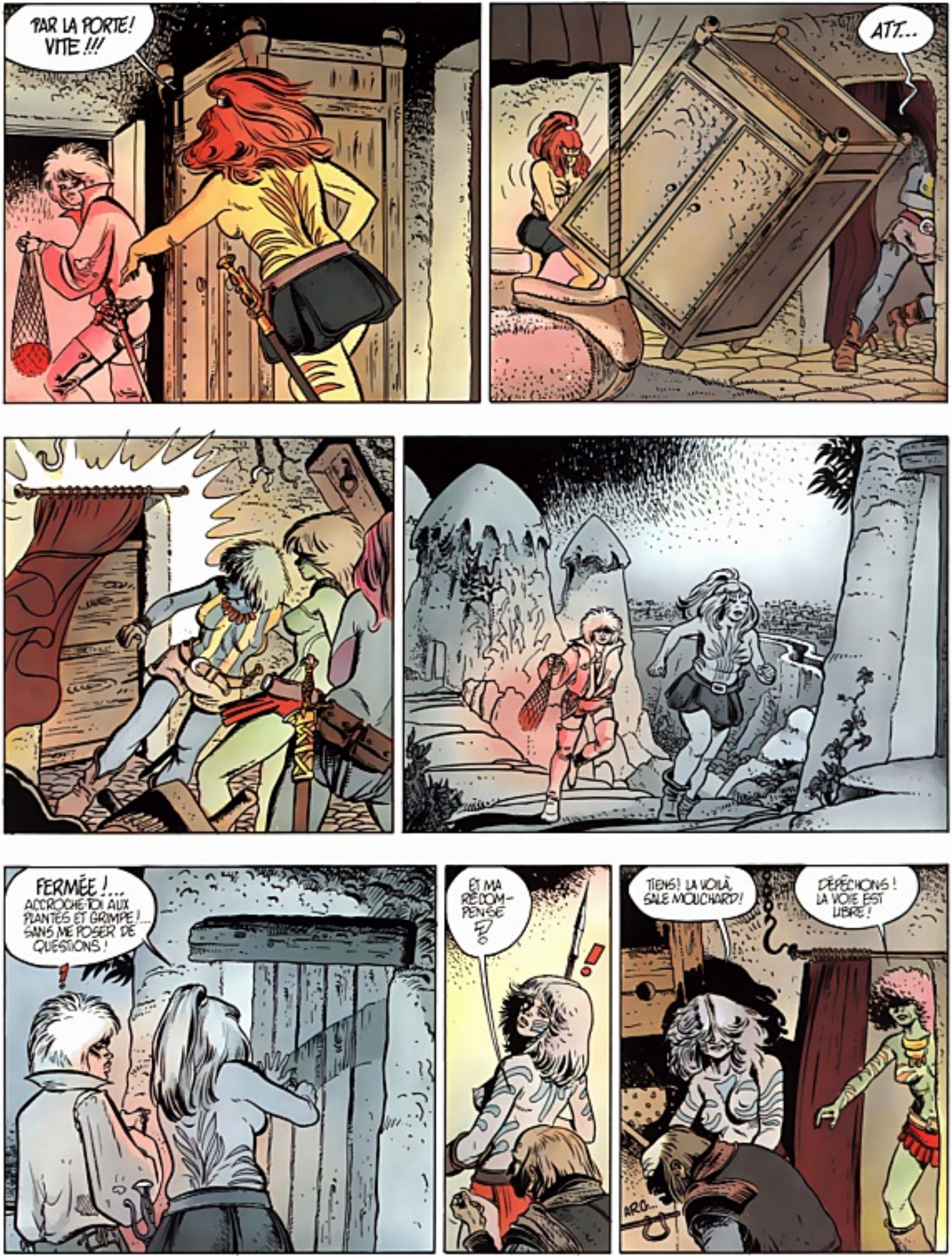

!!
BEN, ILS SONT BEAUX, TES DIEUX !...
TU PARLES ! LES DIEUX ONT PLUS BAGAGE, CAR L'ORGUEILLEUSE LIGNÉE DE SRAM SE DIT PLUS PUISSANTE QU'EUX !... NOUS AVONS PROFITÉ DE L'ALIBAINE POUR INVESTIR SECRÈTEMENT LE TEMPLE... ET VOILÀ LES PLUS "RICHES" PAUVRES D'ARDORA !...
... RICHES AU POINT DE SE PAYER CETTE ALPHAZONE ! CHAQUE NUIT UN TEL RÊVE ME HANTE... SUPRÊME PLAISIR !..
À MORT !
TUEZ-LA !
À MORT !
NOOON !
BONNE IDÉE !
SILENCE ! ... VOUS HAÏSSEZ SRAM... MOI AUSSI !... LIBÉREZ-NOUS ET JE VOUS INDIQUERAI UN MOYEN D'ATTEINDRE CE DAMNÉ TUEUR EN PLEIN CŒUR DE SON CHÂTEAU !...
N'IMPORTE QUOI POUR SAUVER SA CARCASSE BIEN NOURRIE !
T'AS PAS LE CHOIX... DIS-NOUS QUEL EST CE MOYEN... APRÈS ON DÉCIDERA : VOUS LIBÉRER OU NON !...

BIEN !...
POURVU QUE LE MÉCANISME FONCTIONNE !
WAOW ! PAROLE TENUE !
ÇA MÈNE DROIT CHEZ GROM ! À PRÉSENT, RENDEZ-NOUS LA LIBERTÉ !...
SOIT... CE PASSAGE EST UN CADEAU INESPÉRÉ... IL NOUS VIENDRA À POINT... AUPARAVANT, DIS-MOI... QUELLES SONT TES INTENTIONS ?
À CHACUN SES AFFAIRES... DONNEZ-NOUS DES TORCHES !..
MERCI... ADIEU...
MMH... BONNE CHANCE !
MOI AUSSI, J'AIMERAIS SAVOIR QUI TU ES ET CE QUE TU MANIGANCES !
C'EST UNE LONGUE HISTOIRE : UN JOUR...

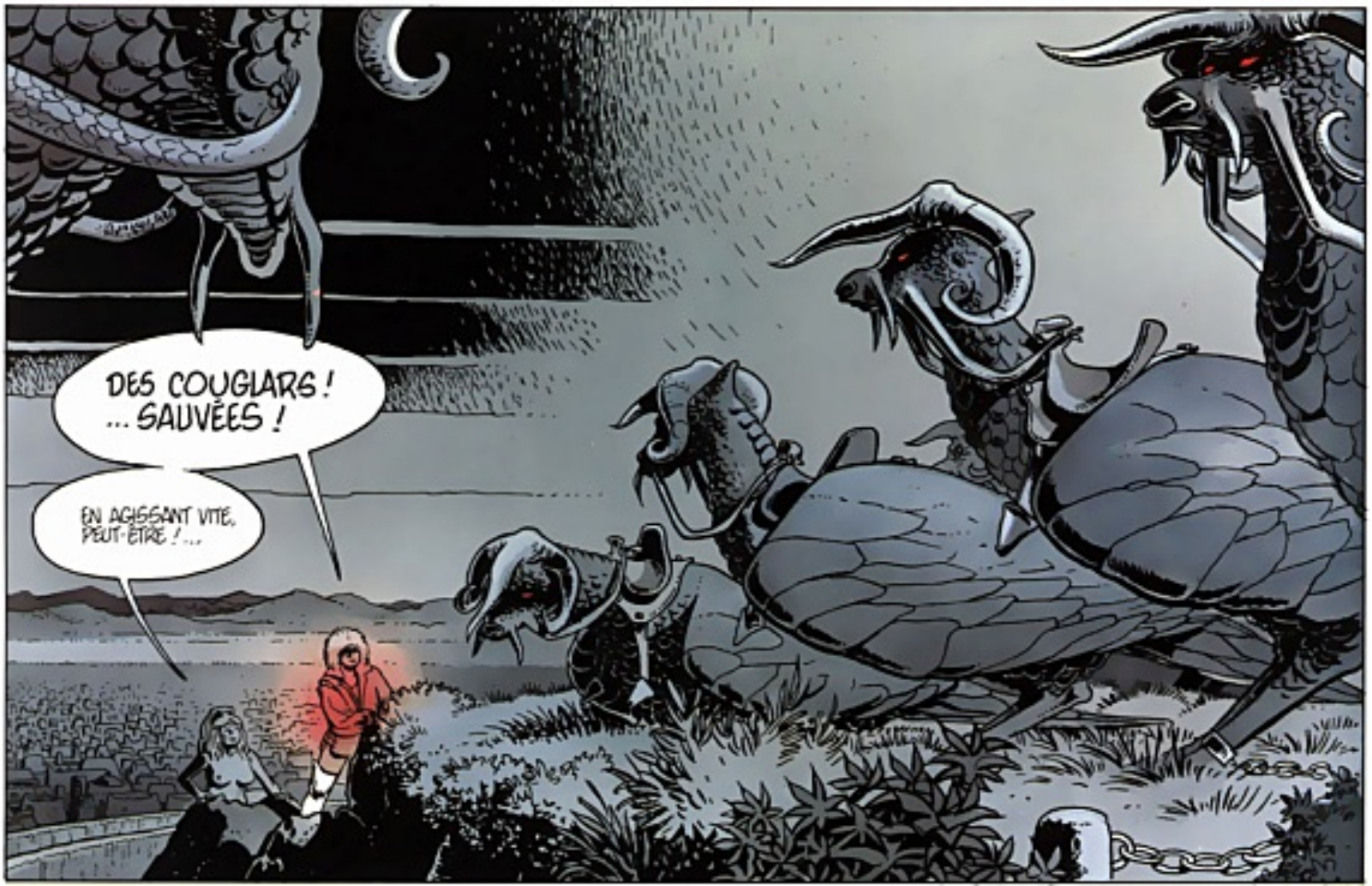

Ô GRAND SRAM, NOS INVINCIBLES DEVIENNENT NERVEUX... ILS ONT HÂTE D'EXTERMINER CETTE RACE D'ANGELOTS MORDORIENS !
PATIENCE ! BIENTÔT LA LUNE SERA RONDE, ÇA LES RENDRA PLUS AGRESSIFS ENCORE... À CE MOMENT-LÀ SEULEMENT, LÂCHE-LES !
À MOINS QU'YVANAËLLE NE T'OFFRE SON TRÔNE !?...
ELLE NE LE FERA PAS ! CE N'EST PLUS LA PETITE PRINCESSE FAIBLE ET DOCILE DE JADIS ! C'EST UNE FEMME DE CARACTÈRE !
...ET J'AI LA NETTE IMPRESSION QU'ELLE ME PRÉPARE UNE DÉSAGRÉABLE SURPRISE... MAIS LAQUELLE ?!...
JE ME SOUVIENS AVOIR VU BRILLER LA PIERRE DONT TU PARLES... ... AU PIED DU LIT DE SRAM !
AU PIED DE SON LIT !? TU ES DÉJÀ ENTRÉE DANS SA CHAMBRE ?
EUH... LES ALPHAZONES SONT AUSSI LES MAÎTRESSES DU "TOUT PUISSANT" ?...
...ET J'AI FAILLI DEVENIR ALPHAZONE !!!
...LA FIN DU COULOIR !... NOUS Y SOMMES !...
HORREUR !
NOUS AURIONS DÛ DÉBOUCHER DANS LES APPARTEMENTS ROYAUX SI MES SOUVENIRS SONT FIDÈLES...
ILS LE SONT... MAIS VOICI QUELQUES ANNÉES, SRAM A MODIFIÉ CET ANCIEN BOUDOIR EN "ATELIER CRÉATIF"... PRESQUE CHAQUE SOIR, AVANT DE S'ENDORMIR, IL TORTURE L'UN OU L'AUTRE DE SES OPPOSANTS... SA CHAMBRE EST LÀ, DERRIÈRE LA TENTURE !


PERSONNE...
LA PIERRE ! ...ENFIN !...
DIRE QUE DE SON LIT, IL ÉCOUTE LES PLAINTES VENANT DE L'ALCÔVE TOUT EN CONTEMPLANT SA PIERRE...
...ROUGE COMME GORGÉE DE SANG... ...HUMIDE ... ...ÉCOEURANT !
...?...COEUR DE SANG !... VAMPIRE !...VAMPIRE !...
SRAM EST UN VAMPIRE !
DANS LE TUNNEL, TU AS PARLÉ DES POUVOIRS D'ALGRAVELLE...TUE SRAM EN TRAÎTRE ET ELLE TE MÊTTRA EN PIÈCES...
...TU AURAIS FAIT UNE PIETRE ALPHAZONE !... CONTRÔLE-TOI À L'AVENIR !...
CLING
?

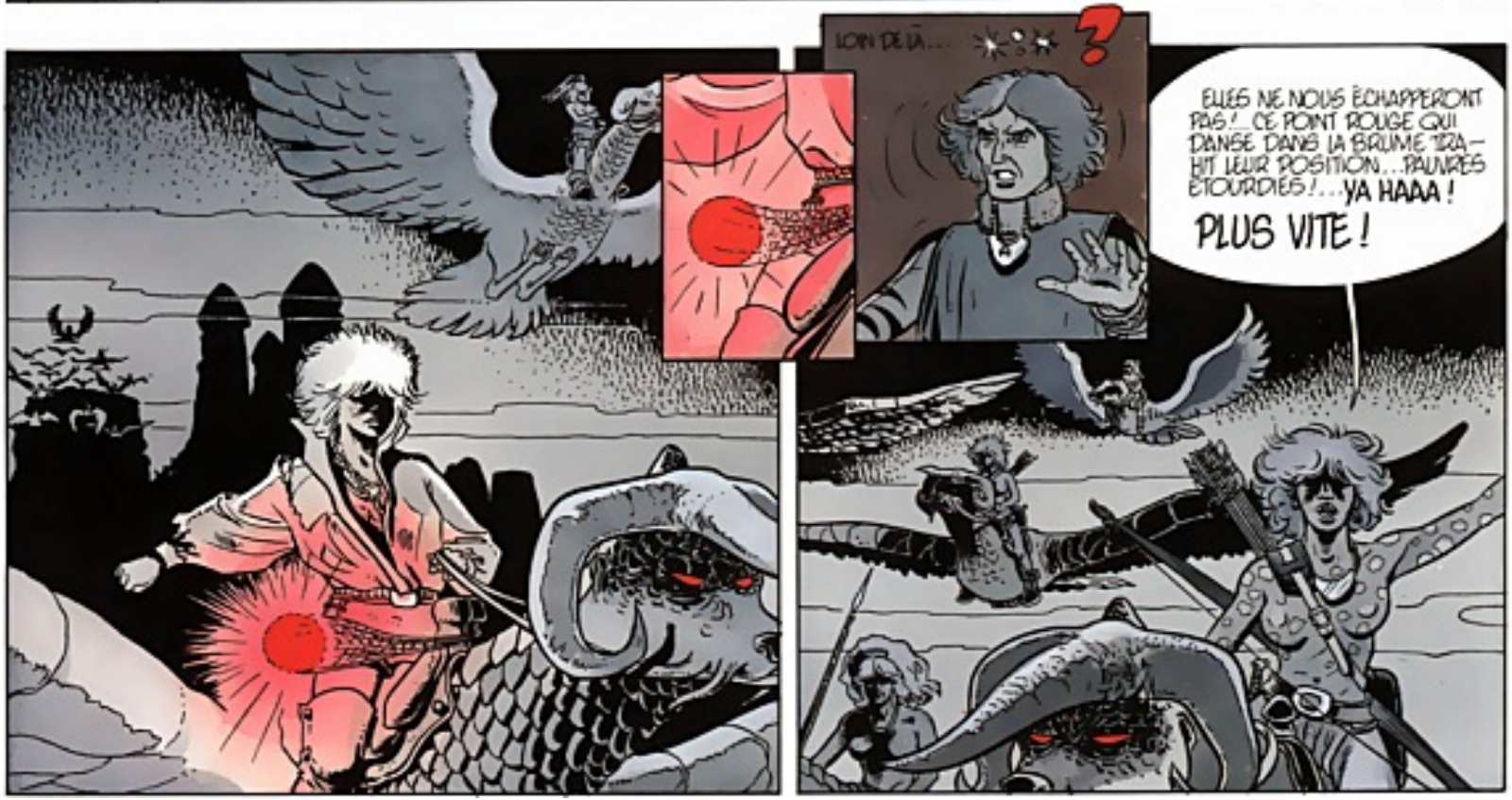
!
...IDÉAL POUR TRANSPORTER L'AFFREUX JOUJOU ?...
LÂCHEZ ÇA !!!
FILE !... JE TE REJOINS !
TOUJOURS LÀ ?
TRAHISON !


PAR LA PORTE! VITE !!!
ATT...
FERMÉE !... ACCROCHE-TOI AUX PLANTES ET GRIMPE !... SANS ME POSER DE QUESTIONS !
ET MA RÉCOM-PENSE ?
TIENS ! LA VOILÀ, SALE MOUCHARD !
DÉPÊCHONS ! LA VOIE EST LIBRE !
ARG...

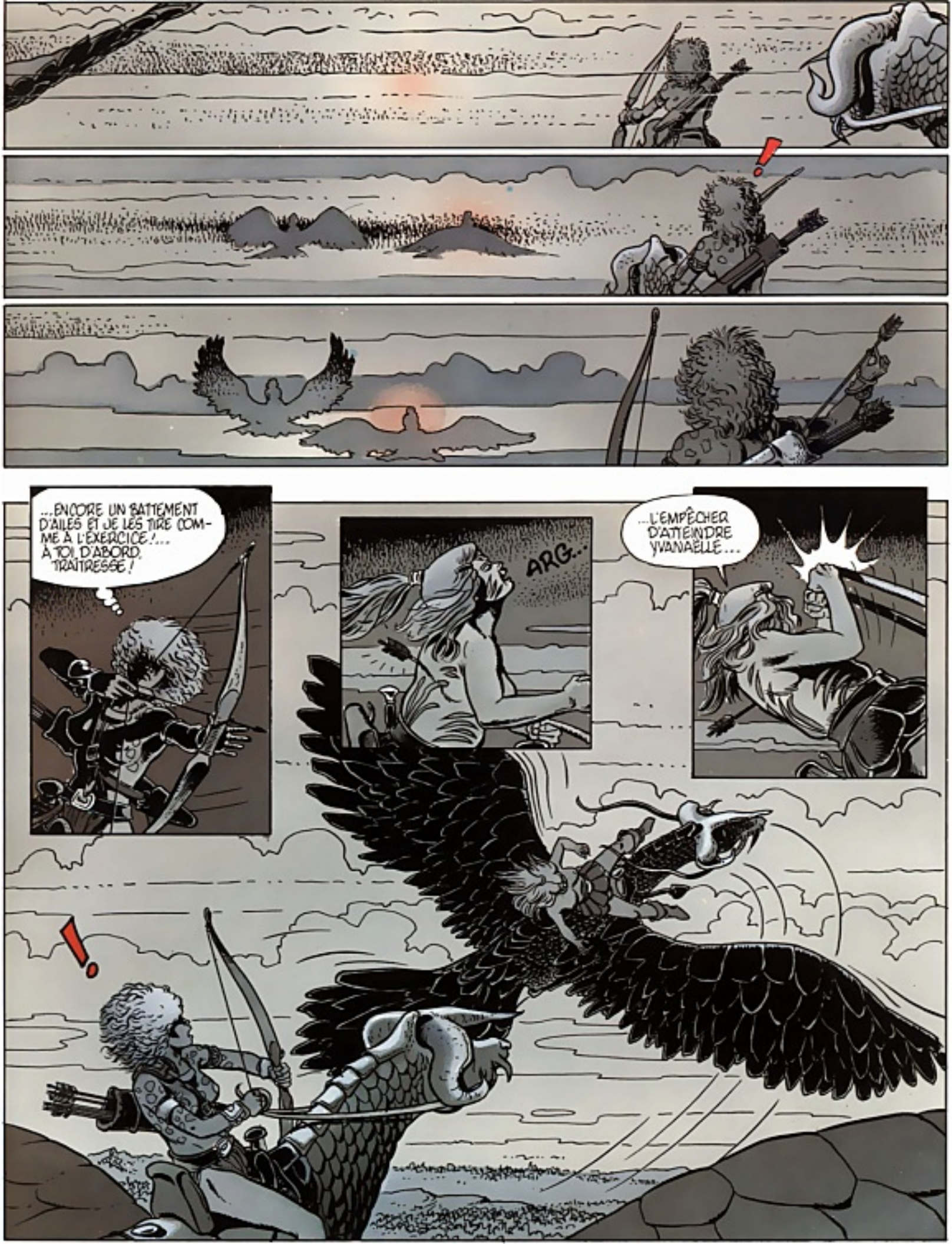
ON VA SE ROMPRE LES OS! PFFF!!!...
LA PEUR DONNE DES AILES! ON NE RISQUE DONC RIEN! HOP! LA SURPRISE EST PRÊTE!...
CETTE FOIS, ON VOUS TIENT !
NE VOUS GÊNEZ PAS, MONTEZ!

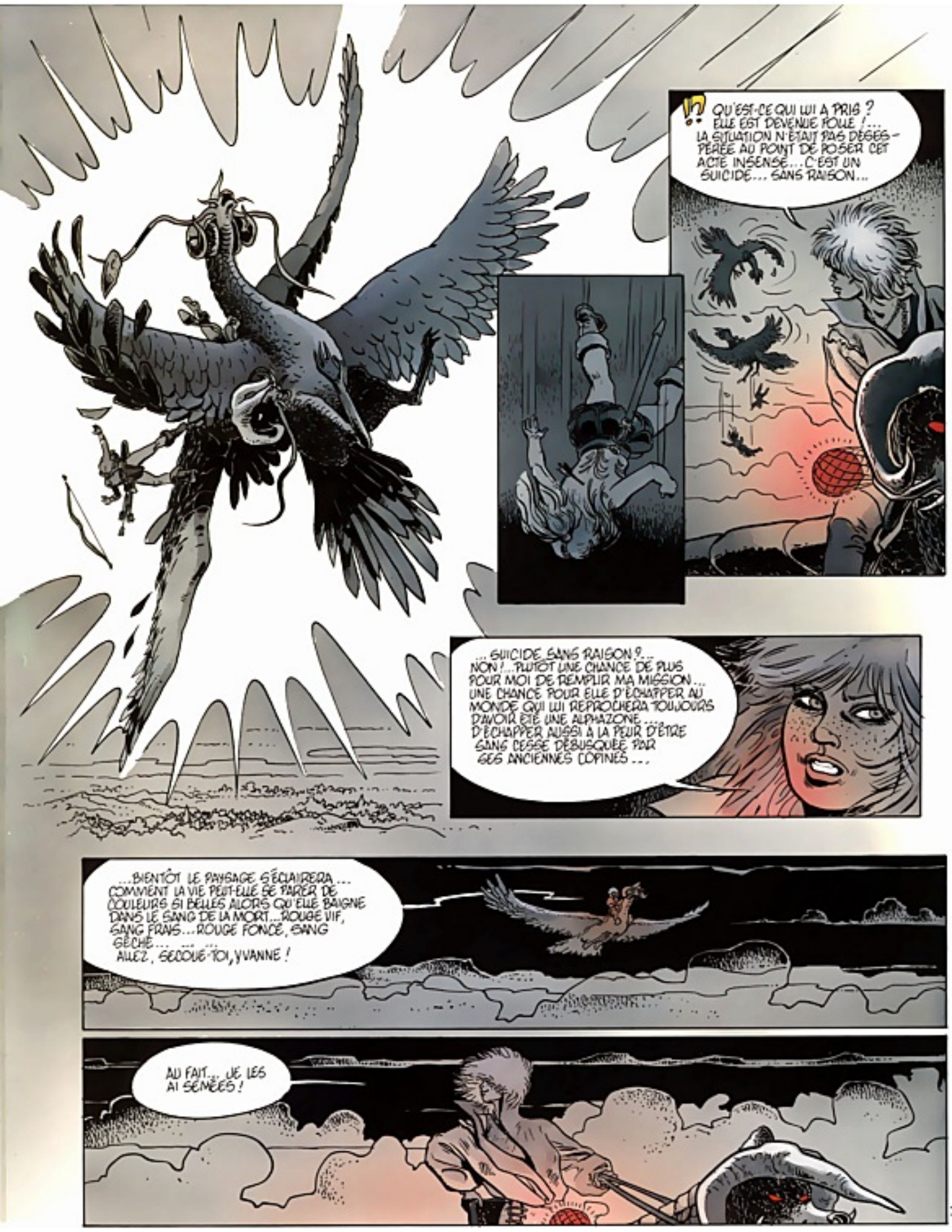

DES COUGLARS! ... SAUVÉES!
EN AGISSANT VITE, PEUT-ÊTRE!...

CE SONT LES VOLATILES FAVORIS DE SRAM, GRAND AMATEUR D'ÉMOTIONS FORTES... ET DES VÉRITABLES AS DE L'ACROBATIE AÉRIENNE LUI EN PROCURENT! MONTE SANS CRAINTE!
ENFIN! ELLE CÈDE!
CRAC
LÀ! SUIVONS-LES! ELLES N'IRONT PAS LOIN!
POURVU QU'ON NE LES PERDE PAS DE VUE!

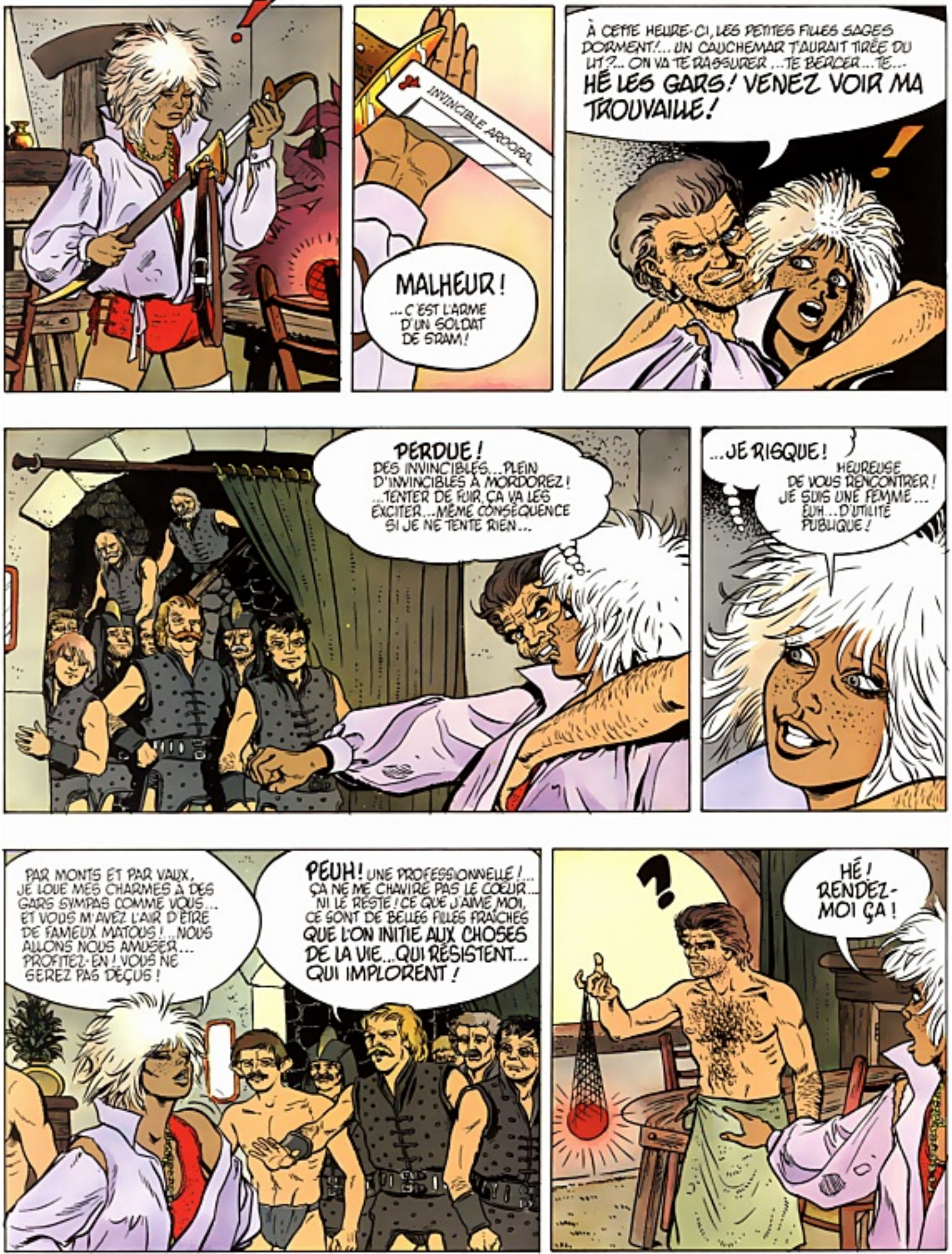

LOIN DE LÀ...
?
ELLES NE NOUS ÉCHAPPERONT PAS ! CE POINT ROUGE QUI DANSE DANS LA BRUME TRAHIT LEUR POSITION... PAUVRES ÉTOURDIES !... YA HAAA !
PLUS VITE !

JE... JE NE SENS PLUS LE SOL ! ..... J'AI... L'IMPRESSION DE... VOLER !
BING
AAAH ! ... MA TÊTE !
LA PIERRE DE VIE PERD DE SON ÉCLAT !?!
TANT MIEUX, CES HARPIES NOUS REPÉRERONT MOINS AISÉMENT !

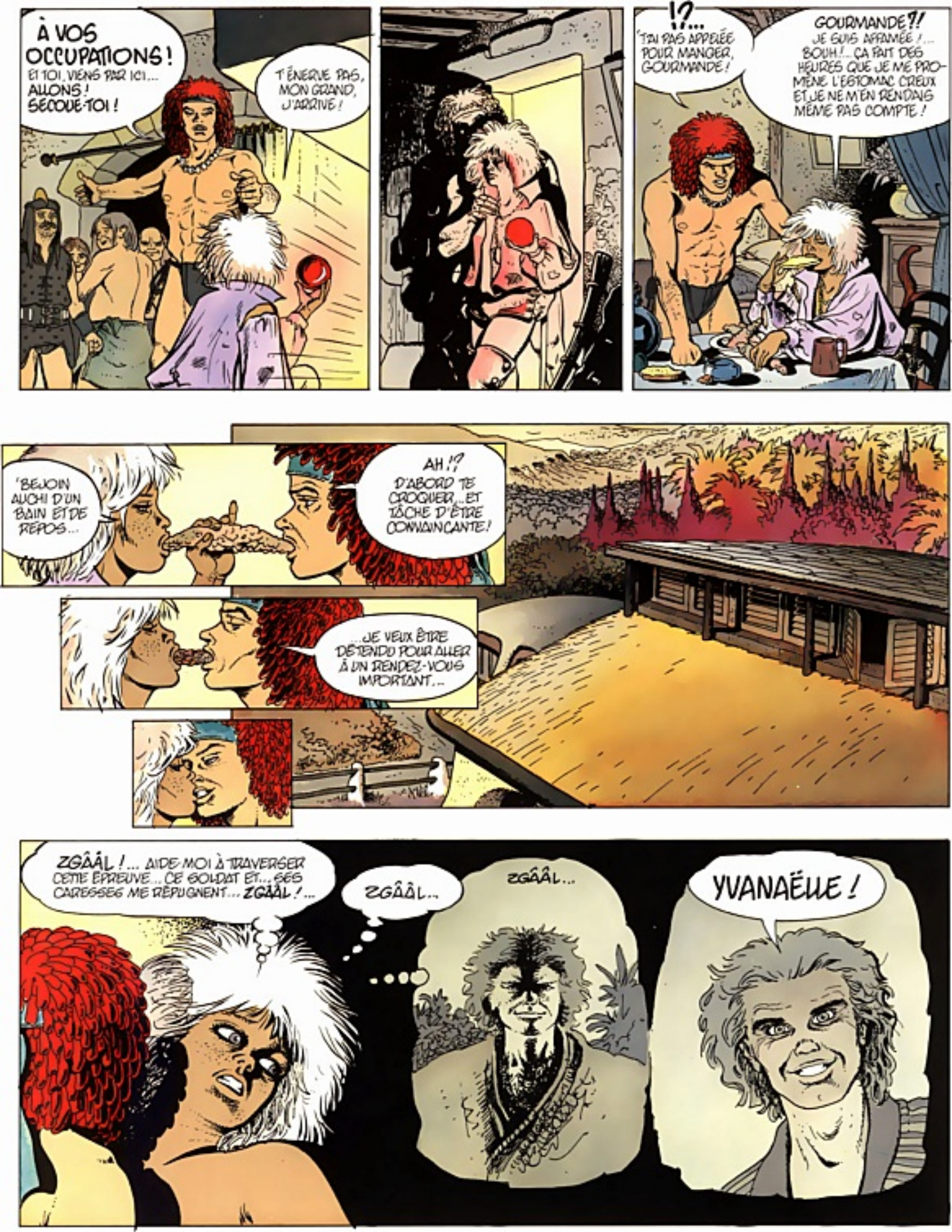

...ENCORE UN BATTEMENT D'AILES ET JE LES TIRE COMME À L'EXERCICE !... À TOI D'ABORD, TRAÎTRESSE !
ARG...
...L'EMPÊCHER D'ATTEINDRE YVANAËLLE...


!?
QU'EST-CE QUI LUI A PRIS ? ELLE EST DEVENUE FOLLE !... LA SITUATION N'ÉTAIT PAS DÉSESPÉRÉE AU POINT DE POSER CET ACTE INSENSÉ... C'EST UN SUICIDE... SANS RAISON...
... SUICIDE SANS RAISON ?... NON ! ...PLUTÔT UNE CHANCE DE PLUS POUR MOI DE REMPLIR MA MISSION... UNE CHANCE POUR ELLE D'ÉCHAPPER AU MONDE QUI LUI REPROCHERA TOUJOURS D'AVOIR ÉTÉ UNE ALPHAZONE... D'ÉCHAPPER AUSSI À LA PEUR D'ÊTRE SANS CESSE DÉBUSQUÉE PAR SES ANCIENNES COPINES...
...BIENTÔT LE PAYSAGE S'ÉCLAIRERA... COMMENT LA VIE PEUT-ELLE SE PARER DE COULEURS SI BELLES ALORS QU'ELLE BAIGNE DANS LE SANG DE LA MORT... ROUGE VIF, SANG FRAIS... ROUGE FONCÉ, SANG SÉCHÉ... ... ... ALLEZ, SECOUE-TOI, YVANNE !
AU FAIT... JE LES AI SEMÉES !

...ET LA CHANCE ATTIRANT LA CHANCE, VOILÀ LA POINTE DU JOUR... JE VAIS TROUVER DES POINTS DE REPÈRE...
HUMM... LE PAYSAGE ME SEMBLE FAMILIER... OH OUI!... CETTE MAISON AUSSI ME DIT QUELQUE CHOSE... C'EST UNE AUBERGE, SI MES SOUVENIRS SONT FIDÈLES...
CAP DESSUS! NE TE VEXE SURTOUT PAS, COUGLAR, MAIS POUR ÉVITER QUE TU ME LÂCHES EN PLEIN CIEL, JE VAIS CHER-CHER UNE MONTURE FRAÎCHE! VOIS-TU, ON M'ATTEND AU PALAIS!
OUF! CETTE SENSATION DE PLANER EST PASSÉE... C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE LELA M'ARRIVE... DU MOINS SANS AVOIR BU!

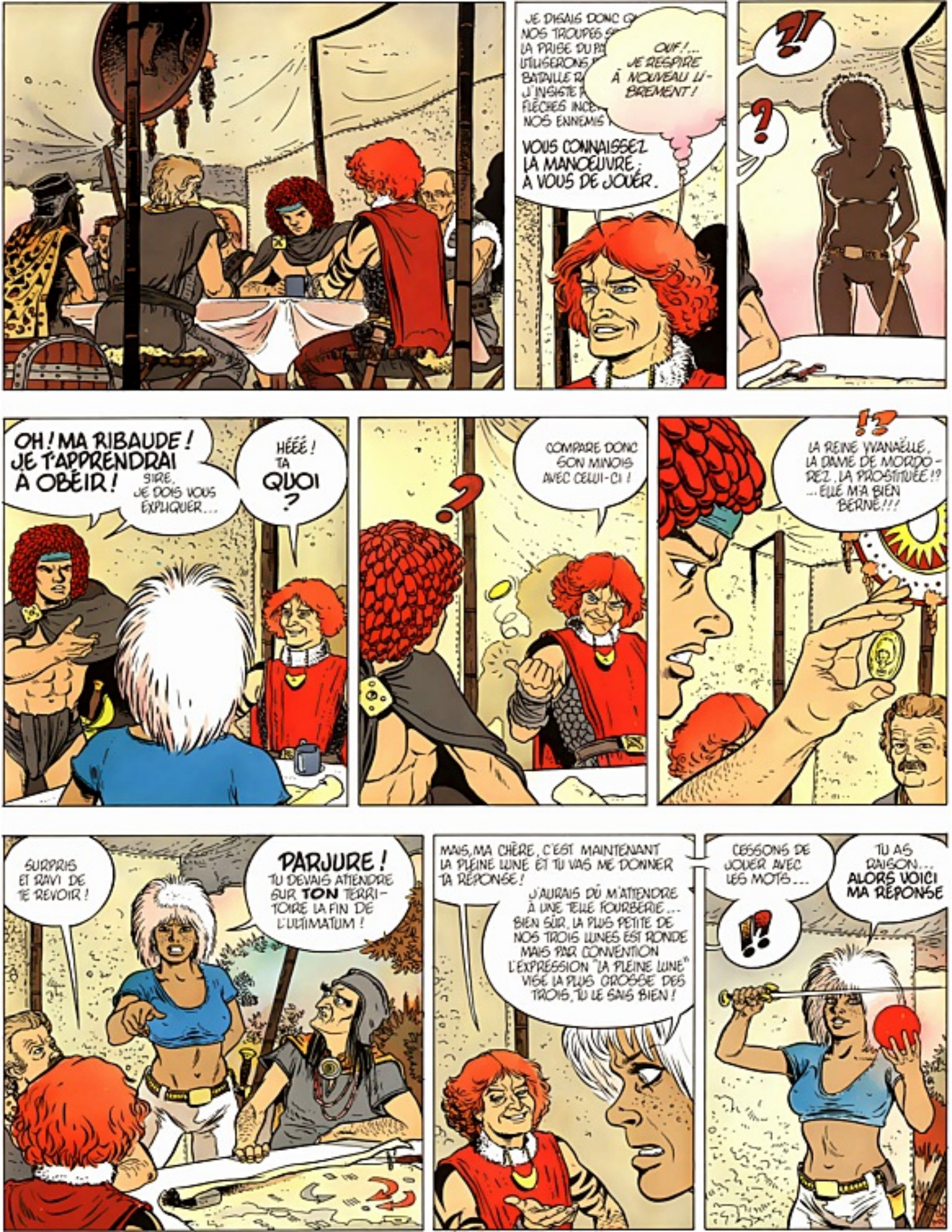

INVINCIBLE ARCOBRA
MALHEUR ! ... C'EST L'ARME D'UN SOLDAT DE SRAM !
À CETTE HEURE-CI, LES PETITES FILLES SAGES DORMENT !... UN CAUCHEMAR T'AURAIT TIRÉE DU LIT ?... ON VA TE RASSURER ... TE BERCER ... TE... HÉ LES GARS ! VENEZ VOIR MA TROUVAILLE !
PERDUE ! DES INVINCIBLES... PLEIN D'INVINCIBLES À MORDOREZ ! ...TENTER DE FUIR, ÇA VA LES EXCITER... MÊME CONSÉQUENCE SI JE NE TENTE RIEN...
...JE RISQUE !
HEUREUSE DE VOUS RENCONTRER ! JE SUIS UNE FEMME... EUH... D'UTILITÉ PUBLIQUE !
PAR MONTS ET PAR VAUX, JE LOUE MES CHARMES À DES GARS SYMPAS COMME VOUS... ET VOUS M'AVEZ L'AIR D'ÊTRE DE FAMEUX MATOUS ! ...NOUS ALLONS NOUS AMUSER... PROFITEZ-EN ! VOUS NE SEREZ PAS DÉÇUS !
PEUH ! UNE PROFESSIONNELLE !... ÇA NE ME CHAVIRE PAS LE CŒUR... NI LE RESTE ! CE QUE J'AIME, MOI, CE SONT DE BELLES FILLES FRAÎCHES QUE L'ON INITIE AUX CHOSES DE LA VIE... QUI RÉSISTENT... QUI IMPLORENT !
HÉ ! RENDEZ-MOI ÇA !

ELLE EMPESTE CETTE BOULE !
ELLE EMPESTE ? IGNARE ! ELLE EST APHRODISIAQUE !
APHRODISIAQUE !? WOUAH HA HA ! DIS-MOI SUR QUEL GENRE DE BESTIOLE OPÈRE CET APHRODISIAQUE ?... ATTRAPE !
... ET DE PLUS, C'EST LE SYMBOLE DE MA PROFESSION ; TOUTES LES FILLES DE MA CONDITION L'EXHIBENT OU QU'ELLES AILLENT !
DRÔLE DE COUTUME MORDORIENNE !
HOP !
CURIEUX... MES MALAISES REPRENNENT !...
HUM... SRAM INFILTRE SES TROUPES SUR MES TERRES AVANT L'EXPIRATION DE L'ULTIMATUM. AINSI IL TIENT MORDOR À SA BOTTE QUELLE QUE SOIT MA RÉPONSE ! ... JE NE VAIS TOUT DE MÊME PAS RENTRER AU CHÂTEAU ET Y ATTENDRE LA PLEINE LUNE POUR VÉRIFIER MON HYPOTHÈSE !?... ... AGIR AU PLUS VITE ... ... COMMENT ?...
SUFFIT !

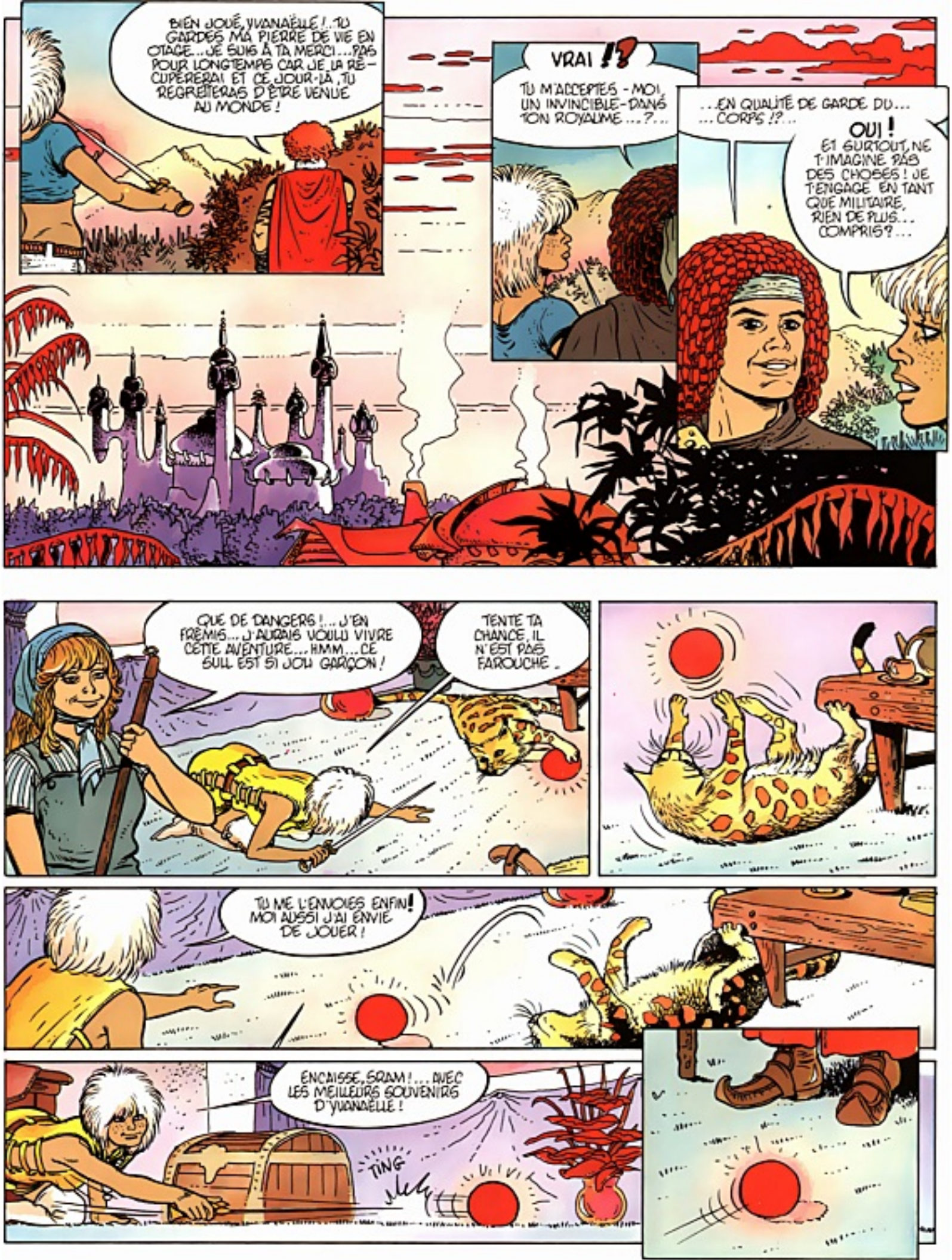

À VOS OCCUPATIONS !
ET TOI, VIENS PAR ICI... ALLONS ! SECOUE-TOI !
T'ÉNERVE PAS, MON GRAND, J'ARRIVE !
!?...
T'AI PAS APPELÉE POUR MANGER, GOURMANDE !
GOURMANDE ?!
JE SUIS AFFAMÉE !... BOUH ! ÇA FAIT DES HEURES QUE JE ME PROMÈNE L'ESTOMAC CREUX ET JE NE M'EN RENDAIS MÊME PAS COMPTE !
J'BESOIN AUCHI D'UN BAIN ET DE REPOS...
AH !? D'ABORD TE CROQUER... ET TÂCHE D'ÊTRE CONVAINCANTE !
...JE VEUX ÊTRE DÉTENDU POUR ALLER À UN RENDEZ-VOUS IMPORTANT...
ZGÂÂL ! ... AIDE-MOI À TRAVERSER CETTE ÉPREUVE... CE SOLDAT ET... SES CARESSES ME RÉPUGNENT... ZGÂÂL ! ...
ZGÂÂL...
ZGÂÂL...
YVANAËLLE !

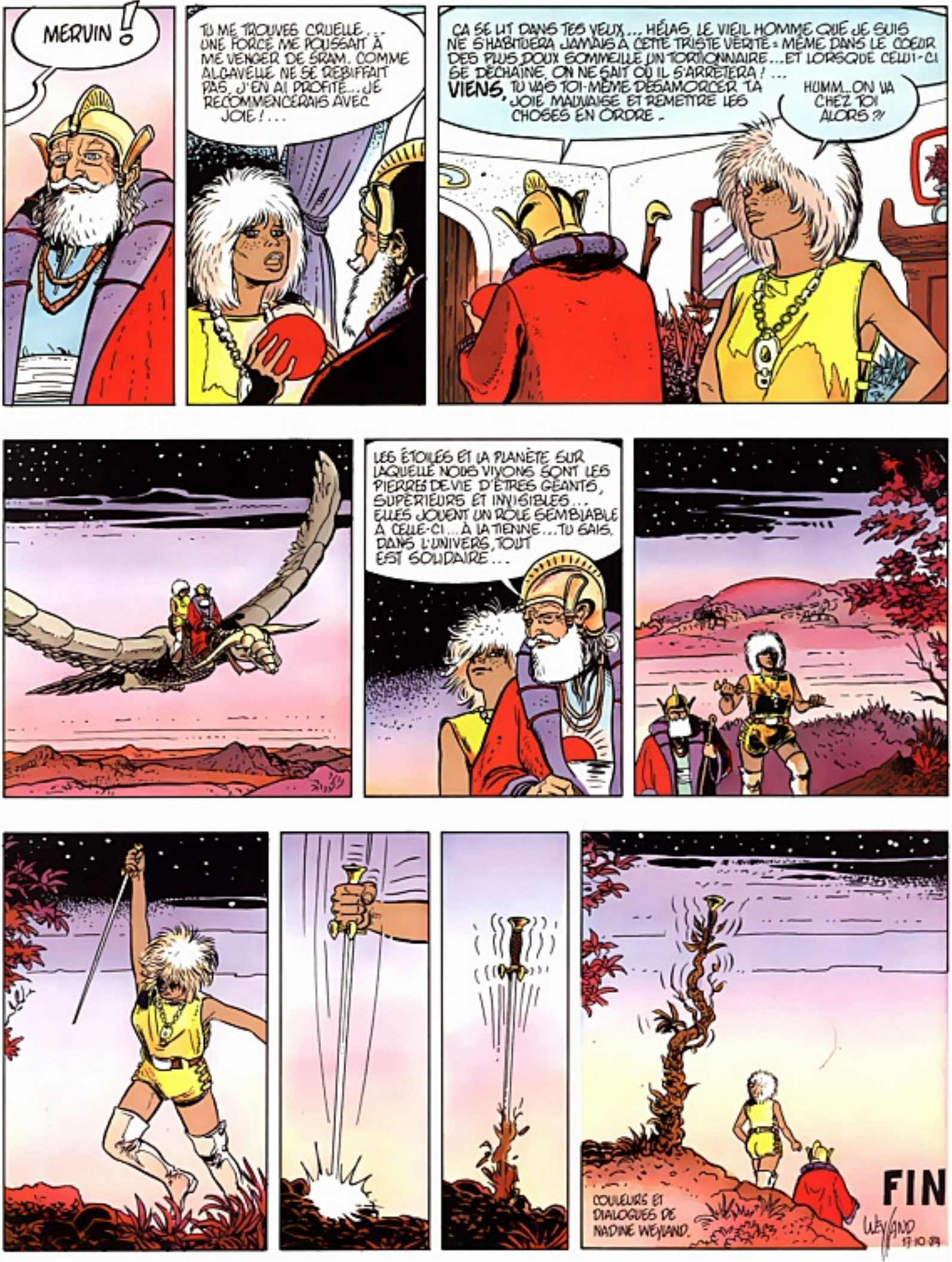
HEU-REUX!... JE N'AI JAMAIS RESSENTI CELA... FOUGUE ET TENDRESSE MÊLÉES... TU M'AS AIMÉ AVEC SINCÉRITÉ, COMME UNE FEMME AMOUREUSE, NON COMME UNE AMOUREUSE PROFES - SIONNELLE!... AH, ÊTRE AIMÉ POUR SOI...
DIS... ABANDONNE L'AMOUR EN SÉRIE; CONSACRE-TOI À MOI... NE ME QUITTE PLUS...
L'EUPHORIE TE DICTE DES PAROLES CONTRAIRES À TES ACTES... TU PARS TOUT À L'HEURE ET JE NE VEUX PAS T'ATTENDRE ICI CAR TES HOMMES ME TAQUINERAIENT!
SOIS SANS CRAINTE, JE LEUR DONNE-RAI DES INSTRUC-TIONS SÉVÈRES!
C'EST ÇA... TU ME METTRAS À L'OMBRE AVEC L'AUBER-GISTE ET SES MARMITONS! NON MERCI!...
POUR T'ARRACHER À MES BRAS, IL FAUT DONC QUE TON REN-DEZ-VOUS SOIT DES PLUS IMPORTANTS! ES-TU BIEN SÛR DE NE PAS TE RENDRE AUPRÈS D'UNE AUTRE FEMME?
OOOH NON!... DÉJÀ SOUPÇONNEUSE
JE TE LE RÉPÈTE UNE DERNIÈRE FOIS: JE SUIS EN MANŒUVRES SECRÈTES À MOR-DOREZ... JE VAIS CHERCHER MES ORDRES CHEZ MON CHEF!
...ET PUISQUE TU NE VEUX PAS M'ATTENDRE ICI, JE T'EMMÈNE AVEC MOI... PROMETS-MOI DE TE FAIRE TOUTE PETITE: TA PRÉSENCE À MES CÔTÉS EST UNE ENTORSE AU RÈGLEMENT!
ET TON CHEF, C'EST UN HAUT GRADÉ?... LE PLUS HAUT GRADÉ D'ARCOIRA?...
BON, JE ME TAIS... JE VAIS SOIGNER MA TOILETTE...

PUISQU'ON NE SE QUITTE PLUS, FAIS-MOI LE PLAISIR DE TE DÉBARRASSER DE CETTE HORRIBLE CHOSE CACHÉE DANS TON SAC !
PEUX PAS... PAS MAINTENANT !
JE NE SUIS PAS CERTAINE DE POUVOIR ME LIER À UN SEUL HOMME, SEUL... DANS QUELQUE TEMPS MON MÉTIER ME MANQUERA PEUT-ÊTRE... OU PEUT-ÊTRE TE LASSERAS-TU DE MOI... ALORS MA BOULE DE LUMIÈRE ET MOI, NOUS PARTIRONS À LA CONQUÊTE D'AUTRES HOMMES... ... CHANGEONS DE SUJET !
MAL À RESPIRER... ... CH... CHAUD... DE... L'AIR !... DE L'AIR !
C'EST LÀ !... NOUS SOMMES ARRIVÉS ! ATTENDS-MOI ICI AVEC LUI ; IL NE FAUT PAS QUE L'ON TE VOIE !
NOUS NE NOUS SOMMES PAS ENCORE QUITTÉS... ET DÉJÀ TU ME MANQUES !
VA !
VOUS VOULEZ BOIRE UN COUP ... ?


OUF !... JE RESPIRE À NOUVEAU LIBREMENT !
VOUS CONNAISSEZ LA MANOEUVRE : À VOUS DE JOUER.
?!
?
OH ! MA RIBAUDE ! JE T'APPRENDRAI À OBÉIR !
SIRE, JE DOIS VOUS EXPLIQUER...
HÉÉÉ ! TA QUOI ?
COMPARE DONC SON MINOIS AVEC CELUI-CI !
?
!?
LA REINE YVANAËLLE, LA DAME DE MORDOREZ, LA PROSTITUÉE !? ... ELLE M'A BIEN BERNÉ !!!
SURPRIS ET RAVI DE TE REVOIR !
PARJURE ! TU DEVAIS ATTENDRE SUR TON TERRITOIRE LA FIN DE L'ULTIMATUM !
MAIS, MA CHÈRE, C'EST MAINTENANT LA PLEINE LUNE ET TU VAS ME DONNER TA RÉPONSE !
J'AURAIS DÛ M'ATTENDRE À UNE TELLE FOURBERIE... BIEN SÛR, LA PLUS PETITE DE NOS TROIS LUNES EST RONDE MAIS PAR CONVENTION L'EXPRESSION "LA PLEINE LUNE" VISE LA PLUS GROSSE DES TROIS, TU LE SAIS BIEN !
CESSONS DE JOUER AVEC LES MOTS...
!!
TU AS RAISON... ALORS VOICI MA RÉPONSE

?!
ÇA RESSEMBLE À MA PIERRE DE VIE !
TU NE REMPLACERAS ZGÂÂL NI DANS MON CŒUR, NI SUR SON TRÔNE . . .
QUITTE MORDOREZ ET PAS DE FÉLONIE OU JE T'ABATS SANS PITIÉ . . .
AAAH
DING DING DING
?
?
. . . EN . . . EN BRISANT TA PIERRE DE VIE D'UN BON COUP DE CETTE ÉPÉE MAGIQUE !
CRRRC CRRRC
ARG... ARRÊTE !
QUANT À VOUS AUTRES, AU MOINDRE GESTE, JE FENDS CETTE BOULE !
MAIS . . . MAIS . . . LES MALAISES . . . LES VERTIGES QUE J'ÉPROUVAIS CETTE NUIT, C'ÉTAIT . . . JE COMMENCE À COMPRENDRE !
SRAM, JE N'AI PAS VOLÉ TA PIERRE DE VIE POUR LE SEUL PLAISIR D'AFFRONTER TES ALPHAZOÏNES ET DE ME PROMENER EN COUGLIAR ! . . .
ALORS ?. . .
TU AS GAGNÉ ! . . . SUILL, TOUT CECI EST DE TA FAUTE !
JE TE DÉGRADE ! TU CRÈVERAS DANS UN CAMP DISCIPLINAIRE JUSQU'À LA FIN DE TES JOURS !
AH NON !
J'AI BESOIN D'UN GARDE DU CORPS. . . TU ACCEPTES, SUILL ?


BIEN JOUÉ, YUANAËLLE !.. TU GARDES MA PIERRE DE VIE EN OTAGE... JE SUIS À TA MERCI... PAS POUR LONGTEMPS CAR JE LA RÉ-CUPÉRERAI ET CE JOUR-LÀ, TU REGRETTERAS D'ÊTRE VENUE AU MONDE !
VRAI !?
TU M'ACCEPTES - MOI, UN INVINCIBLE - DANS TON ROYAUME...?...
...EN QUALITÉ DE GARDE DU... ...CORPS !?...
OUI ! ET SURTOUT, NE T'IMAGINE PAS DES CHOSES ! JE T'ENGAGE EN TANT QUE MILITAIRE, RIEN DE PLUS... COMPRIS?...
QUE DE DANGERS !... J'EN FRÉMIS... J'AURAIS VOULU VIVRE CETTE AVENTURE... HMM... CE SULL EST SI JOLI GARÇON !
TENTE TA CHANCE, IL N'EST PAS FAROUCHE.
TU ME L'ENVOIES ENFIN ! MOI AUSSI J'AI ENVIE DE JOUER !
ENCAISSE, SRAM !... AVEC LES MEILLEURS SOUVENIRS D'YUANAËLLE !
TING
VLI VLI


MERVIN !
TU ME TROUVES CRUELLE... UNE FORCE ME POUSSAIT À ME VENGER DE SRAM. COMME ALGAVELLE NE SE REBIFFAIT PAS, J'EN AI PROFITÉ... JE RECOMMENCERAIS AVEC JOIE ! ...
ÇA SE LIT DANS TES YEUX... HÉLAS, LE VIEIL HOMME QUE JE SUIS NE S'HABITUERA JAMAIS À CETTE TRISTE VÉRITÉ : MÊME DANS LE CŒUR DES PLUS DOUX SOMMEILLE UN TORTIONNAIRE... ET LORSQUE CELUI-CI SE DÉCHAÎNE, ON NE SAIT OÙ IL S'ARRÊTERA ! ...
VIENS, TU VAIS TOI-MÊME DÉSAMORCER TA JOIE MAUVAISE ET REMETTRE LES CHOSES EN ORDRE.
HUMM... ON VA CHEZ TOI ALORS ?!
LES ÉTOILES ET LA PLANÈTE SUR LAQUELLE NOUS VIVONS SONT LES PIERRES DE VIE D'ÊTRES GÉANTS, SUPÉRIEURS ET INVISIBLES... ELLES JOUENT UN RÔLE SEMBLABLE À CELLE-CI... À LA TIENNE... TU SAIS, DANS L'UNIVERS, TOUT EST SOLIDAIRE...
COULEURS ET DIALOGUES DE NADINE WEYLAND.
FIN
WEYLAND 17-10-89

La jeune reine a mûri dans l'épreuve.
Consciente de ses responsabilités envers son peuple, elle se remarie et met un petit prince au monde.
Tous la respectent au-dedans comme au-dehors de Mordorez, aussi son règne est-il relativement paisible. Même Sram, son voisin naguère si remuant, ne l'ennuie plus la croyant toujours en possession de sa précieuse pierre de vie.
Yvanaëlle semble avoir oublié Zgââl, mais à certains signes j'ai acquis la certitude qu'elle y pense encore toujours... et elle n'est pas la seule.
A dire vrai, moi-même — et depuis peu — je suis troublé par le souvenir de ce roi trop vite disparu. Cela tourne à l'obsession; j'en arrive à croire qu'il n'est pas mort... pas tout à fait. Je ne sais plus. Pourtant j'ai vu et bien vu sa pierre de vie terne et noire en signe de mort. Alors que croire? Mon intuition quasi infaillible ou le témoignage de mes yeux?
Allons, secoue-toi mon vieux Mervin. Tu es desœuvré, voilà tout. La vie à Mordorez est très calme en ce moment — trop à ton goût — et tu te cherches des problèmes. Du jardinage suivi d'une visite à Yvanaëlle me remettront les idées en place.

MERVIN
Enchanteur de Mordorez

DU MEME AUTEUR

ARIA

TITRES DEJA PARUS:

PRINTED IN BELGIUM BY

Michel WEYLAND

Pendant ses humanités en arts plastiques à l'institut Saint-Luc de Bruxelles où il apprend les bases du dessin, il publie (en 1968/1969) dans le journal *Tintin*, de courtes histoires humoristiques stylisées de science-fiction *(Stéréo-land)* et quelques cartoons pour le *Pourquoi Pas?* en 1972-1975.
Changeant radicalement de style, il revient au journal *Tintin* fin 1979, en lançant la série *Aria*. En fin 1983 il crée l'histoire d'Yvanaëlle et termine en octobre 1984.

Auteur complet, il a appris la BD en autodidacte.

Du même auteur chez le même éditeur dans la collection Aria:

1. la fugue d'Aria
2. La montagne aux sorciers
3. La septième porte
4. Les chevaliers d'Aquarius
5. Les larmes de la déesse

Grand Prix 1986 de lecteurs de Bédésup

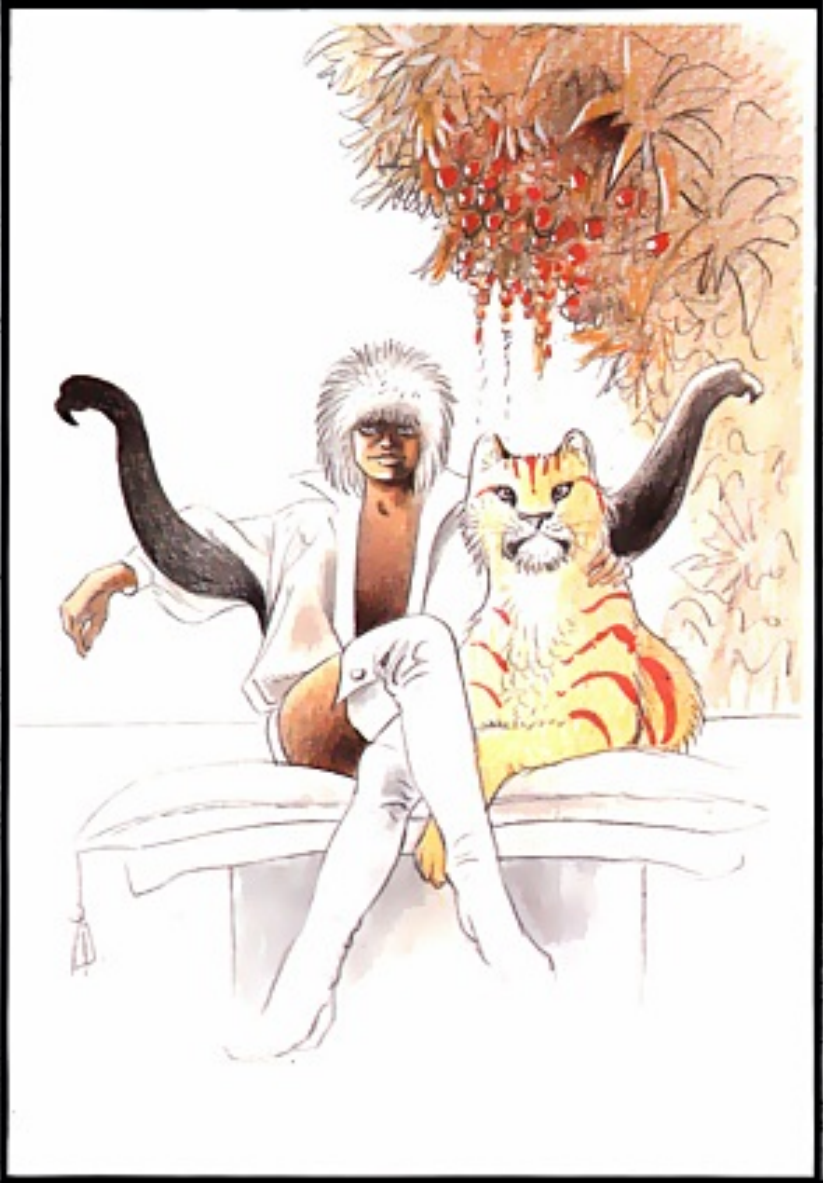
6. L'anneau des Elflings
7. Le tribunal des corbeaux
8. Le méridien de Posidonia
9. Le combat des dames
10. Oeil d'Ange.

9 782803 607235

YVANAËLLE, la dame de Mordorez

La petite princesse des plaines blanches a épousé Zgâàl, le roi de Mordorez.
Celui-ci disparaît mystérieusement. La jeune reine, si délicate, peu combative, doit donc régner seule. Mais est-elle de taille à supporter les charges du royaume?
Un roi voisin profite de la situation et se prépare à annexer le royaume d'Yvanaëlle.
Malgré son courage vacillant, "la Dame de Mordorez" ne peut pas accepter cette situation.
Un visage, une voix, un murmure, un souvenir, une obsession poussent Yvanaëlle à se lancer et à se surpasser dans ce récit "romantico-fantastique".

Cette sorte de conte de fées se déroule sur un autre monde et aurait pu commencer par "Il était une fois..."
Ces mots invitent à la rêverie et abolissent tout ce qui ne concerne pas directement le rêve.



COLLECTION "HISTOIRES ET LÉGENDES"

Titres déjà parus:

- L'ombre du corbeau de Didier Comès
- La Tchalette de JC Servais
- Isabelle de JC Servais
- Histoire sans héros de Dany et Van Hamme
- Les huit jours du Diable de Didier Convard
- Wen *(tome 1)* d'Eric et Stoquart
- Wen *(tome 2)* d'Eric et Stoquart
- Celui-qui-est-né-deux-fois 1. *Pluie d'Orage* de Derib
- Celui-qui-est-né-deux-fois 2. *La danse du soleil* de Derib
- Celui-qui-est-né-deux-fois 3. *L'arbre de Vie* de Derib
- Derrière la haie de bambous de Vink
- *Rork 1. Fragments* d'Andréas
- Rork 2. *Passages* d'Andréas
- Rork 3. *Le cimetière de cathédrales* d'Andréas
- A la recherche de Peter Pan *(tome 1)* de Cosey
- A la recherche de Peter Pan *(tome 2)* de Cosey
- La caverne du Souvenir d'Andréas
- Les yeux du marais de Marc-Renier
- Le 9e jour du Diable de Didier Convard
- A l'ombre des dieux de Sonk
- Le cri du Faucon de Marc-Renier
- L'homme qui croyait à la Californie de Derib et Godard
- Yvanaëlle, la dame de Mordorez de M. Weyland